

## Workshopronde 1

### **Actief leren in het kunstonderwijs:**

Componist en Docent Muziek Huub de Vriend verkent aan de hand van een lied de vaardigheden die nodig zijn om activerend kunstonderwijs vorm te geven

**6 woensdagmiddagen in september en oktober van 13.30 – 15.00**

**Data 13 - 20 – 27 sept. 4 – 11 – 25 oktober**

In zes workshops van anderhalf uur worden de praktische mogelijkheden verkend waarmee kunstonderwijs kan worden vormgegeven. Achterliggende gedachte is dat een les wordt begonnen met leeractiviteiten integreren en toepassen in plaats van begrijpen en onthouden. Hoe doe je dat en welke specifieke vaardigheden zijn daar voor nodig?

Na afloop van deze basis workshop ben je in staat principes van actief leren toe te passen binnen zelfgekozen kunstdisciplines.

### **Zingen met techniek**

Zangeres en Docent Muziek Margriet van Duivenbode vergroot je zelfvertrouwen om met een klas te zingen door gericht te werken aan persoonlijke zangvaardigheden. Ze doet dit aan de hand van breed en actueel repertoire.

**6 woensdagmiddagen in september en oktober van 15.00 – 16.30**

**Data 13 - 20 – 27 sept. en 4 – 11 – 25 oktober.**

Hoe ontwikkel je goede ademhaling, houding, resonans en dictie bij het zingen? Na afloop ben je in staat zangtechnieken toe te passen bij het zingen waardoor je met meer zelfvertrouwen met je klas durft te zingen.

Na deze workshop kan je op basisniveau zingen.

## Workshopronde 2

### **Creativiteitsontwikkeling**

Cursusleider van het Koninklijk Concertgebouw en Docent Muziek Jurgen van Harskamp prikkelt op actieve wijze het creatieve denken. Hoe kun je met weinig middelen je persoonlijke fantasie inzetten om toch met leerlingen tot kunstproductie te komen?

**6 woensdagmiddagen in november en december van 13.30 – 15.00**

**Data 1 - 8 – 15 – 22 - 29 november en 6 december.**

Op praktische wijze wordt met cursisten geoefend hoe de eigen fantasie kan worden gebruikt om tot zinvolle kunstuitingen te komen. Een breed palet aan kunstdisciplines wordt verkend.

Na deze workshop kunnen de deelnemers zowel hun eigen persoonlijke creatieve potentieel als dat van hun leerlingen aanwenden voor het realiseren van een origineel kunstzinnig eindproduct.

**Begeleiden met gitaar, ukelele en eenvoudig slagwerk**

Gitarist en basgitarist Robin Brock leert je eenvoudige liedjes te begeleiden met behulp van ukelele en gitaar. Er wordt gewerkt met voor het primair onderwijs geschikte liedjes. Met eenvoudig slagwerk kan de begeleiding verder worden vormgegeven,

**6 woensdagmiddagen in november en december van 15.00 – 16.30**

**Data 1 - 8 – 15 – 22 - 29 november en 6 december.**

Tijdens de workshops worden verschillende basis gitaar- en ukelele akkoorden aangeleerd die kunnen worden toegepast bij het begeleiden van liedjes. Gitaren en ukeleles zijn aanwezig bij de Muzen maar de cursisten wordt aangeraden zelf een eenvoudige gitaar of ukelele aan te schaffen hetzij bekostigd door de school hetzij privé. Met het slagwerk kan in de leersituatie worden gedifferentieerd. Ook deze is aanwezig op de Muzen.

Na deze workshop kunnen de deelnemers met akkoorden en ritme functioneel begeleiden.

## Workshopronde 3

**Bewegen op muziek**

Danseres en docente dans Lizelotte Pons leert hoe je muziek kunt vertalen naar beweging en omgekeerd, maar ook hoe je dit proces bij kinderen in de klas kunt stimuleren.

**6 woensdagmiddagen in januari en februari van 14.30 – 15.00**

**Data 10 – 17 – 24 – 31 januari en 7 en 14 februari.**

Kinderen moeten vaak lange tijd op school stil zitten. In deze serie workshops wordt geleerd hoe je de natuurlijke drang tot bewegen kunt inzetten om muziek te begrijpen en andersom, hoe je muziek kunt inzetten om tot een kunstzinnige manier van beweging te komen.

Na deze workshop kun je leerlingen een choreografie laten verzinnen.

**Vakoverstijgend Kunstonderwijs**

Drama docent en neerlandica Corina Lok leert verschillende mogelijkheden te inventariseren om met leerlingen over specifieke vakgebieden heen te kijken en aanwezige voorkennis in te zetten voor verschillende vormen van kunstproductie.

**6 woensdagmiddagen in januari en februari van 15.00 – 16.30**

**Data 10 – 17 – 24 – 31 januari en 7 en 14 februari.**

Het is niet altijd duidelijk wat de samenhang is tussen verschillende vakgebieden, en zeker niet tussen niet - kunstzinnige en de kunstzinnige vakken. Zo dat al gebeurt dan hangen de kunstvakken er dikwijls enigszins bij. Hoe kun je de bij de leerlingen aanwezige interesses, voorkennis en specifieke vaardigheden met elkaar combineren om tot een samenhangend leergebied te komen?

Na deze workshop kunnen de deelnemers verschillende vakgebieden aantoonbaar met elkaar integreren.

## Workshopronde 4

### **Materiaal ontwikkeling**

Afwisselend laten cursusleider van het Koninklijk Concertgebouw en Docent Muziek Jurgen van Harskamp en zangeres Margriet van Duivenbode leert hoe je materiaal kunt selecteren en zelf kunt transformeren tot zinvol educatief kunstzinnig lesmateriaal.

**6 woensdagmiddagen om en om in februari – maart – april van 15.00 – 16.30**

**Data 28 febr. – 7 – 14 – 21 – 28 maart – 4 april**

### **Op creatieve**

Je wordt geraakt door een hitsen van het moment of je ziet een waanzinnig mooi schilderij? Hoe kun je deze ervaring verwerken tot een zinvolle les waarin je leerlingen deelgenoot kan maken van deze unieke ervaring?

Na deze workshop kunnen de deelnemers bestaand materiaal omvormen tot zinvol lesmateriaal.

### **Presentatie**

Harpiste en Docent muziek Julia Stegeman laat je ervaren hoe je uitingen binnen verschillende kunstdisciplines kunt samenvoegen tot een origineel geheel zonder gevangen te zijn in het keurslijf van een bestaande vorm.

Podiumkunsten naast beeldende kunsten, een individuele voordracht naast een groepsopdracht, hoe kun je een overkoepelend thema inzetten om een spannende en inspirerende presentatie te doen ontstaan uitgaande van ieders individuele potentie? Resultaat van deze workshop is een uitvoering in juni voor ouders en belangstellenden in theater de Lampegiet.

Na deze workshop kunnen de deelnemers leerlingen activeren om zelf een voorstelling te maken.

## Workshopronde 5

### **Songwriting**

Componist en Docent Muziek Huub de Vriend integreert de tot nu toe geleerde praktische vaardigheden ( o.a. zang, begeleiden) met nieuwe vaardigheden als tekstschrijven en akkoorden schema's maken in relatie tot het verzinnen van pakkende melodieën.

**6 woensdagmiddagen in april - mei en juni van 13.30 – 15.00**

**Data 18 -25 april, 16 - 23 mei, 6 en 13 juni**

Na deze workshop kunnen de deelnemers een lied of song maken.

### **Leerplanontwikkeling.**

Harpiste en Docent muziek Julia Stegeman laat je ervaren hoe je de ervaringen opgedaan tijdens de workshops kunt gebruiken om tot een zinvolle en voor de leerlingen begrijpelijke leerlijn te komen die aansluit op het vervolgonderwijs.

**6 woensdagmiddagen in april - mei en juni van 13.30 – 15.00**

**Data 18 -25 april, 16 - 23 mei, 6 en 13 juni**

Na de ze workshops ben je een staat een globale leerlijn te ontwerpen die recht doet aan je persoonlijke voorkeur en visie.

Tot slot:

- Bij alle workshops wordt het benodigde lesmateriaal bij aanvang ter beschikking gesteld door de cursusleiders.
- Voorkennis is niet vereist, het instapniveau is basaal maar alle cursusleiders zullen differentiëren naar niveau.
- In elke workshopronde zijn er huiswerkopdrachten.
- Na afloop krijgt elke deelnemer een certificaat waarmee kan worden aangetoond dat er relevante nascholing is gevolgd.
- Per workshopronde komen alle cursusleiders minimaal 1 keer langs in een klas om een cursist van feedback te voorzien wanneer hij iets uitprobeert in de klas. Medecursisten kunnen daar bij aanwezig zijn.
- Tot slot van dit cursusleider worden kunstproducten gebundeld om tot 1 afsluitende voorstelling te komen met leerlingen en leerkrachten van basisscholen in de Lampegiet te Veenendaal.