



School en Cultuur
Veenendaal



Uitvoeringsplan

2017-2020

Colofon

Stichting School en Cultuur

Kees Stipplein 72 te Veenendaal, Nederland

Maart 2017

Tekst: Ruth Slob

In samenspraak met Sonja Brouwer, Maurice Ditmer en Alexander Plooi.

Met medewerking van alle genoemde partners en stakeholders in dit plan.

Vormgeving: EF2

www.schoolencultuurveenendaal.nl



Inhoud

Inleiding	4
Cultuureducatie landelijk	5
Kerndoelen voor het onderwijs	5
Cultuureducatie met Kwaliteit	6
Verdiepen, verduurzamen, verankeren in 2017-2020	7
Beschikbaar budget voor cultuureducatie	9
Cultuureducatie in de gemeente Veenendaal	10
Lokale Educatieve Agenda Veenendaal 2016-2020	12
Basisscholen in Veenendaal	13
Cultuureducatiebehoefte van basisscholen in Veenendaal	15
Doelstellingen School en Cultuur 2017-2020	17
Basisprogramma voor cultuureducatie	18
Verdiepingsprogramma Cultuureducatie met kwaliteit	20
Samenwerkingspartners School en Cultuur	21
Kunst Centraal, partner in de provincie	21
Overzicht betrokken partijen cultuureducatie Gemeente Veenendaal	22
Aanbod School en Cultuur 2017-2020	24
Basisaanbod	24
Ontwikkelen school specifiek cultuurbeleid & implementeren cultuureducatie op maat	26
Deskundigheidsbevordering	27
Aanbevelingen	29
Leerlingenpanel	29
Communicatie School en Cultuur	29
Slotwoord	31



Inleiding

Voor u ligt het *Uitvoeringsplan School en Cultuur Veenendaal*. *School en Cultuur* is een koepelorganisatie voor cultuureducatie en ondersteunt basisscholen met kennis en training.

Daarnaast maakt School en Cultuur tussen vraag en aanbod, waarbij zij goed luistert naar wat scholen willen en zet zij in samenspraak met alle culturele partijen in de gemeente Veenendaal deze vraag om in aanbod. Daarnaast begeleidt School en Cultuur basisscholen bij de ontwikkeling van cultuureducatie op school, binnen de leerlijnen en in het lespakket. Het programma School en Cultuur is een programma waarin aanbod van diverse cultuureducatie projecten voor alle leerjaren in het primair onderwijs is opgenomen. De projecten besteden aandacht aan zowel actieve, receptieve als reflectieve werkvormen en bevatten de volgende disciplines: drama, muziek, dans, beeldende vorming, literatuur, multimedia en cultureel erfgoed.

Met dit uitvoeringsplan geven we u inzicht in de omgeving van School en Cultuur en de doelen die de organisatie zich heeft gesteld voor de komende beleidsperiode 2017-2020. Tot slot vindt u het aanbod dat School en Cultuur ontwikkeld heeft op basis van de behoeftes en wensen uit haar omgeving.



Cultuureducatie landelijk

Het *ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap* stelt dat cultuuronderwijs onmisbaar is voor de vorming van jonge mensen tot kritische volwassenen. Zij stelt dat door cultuureducatie kinderen hun talenten ontwikkelen en zij de waarde van kunst leren begrijpen. Kunst zorgt voor historisch besef en daagt leerlingen uit om een creatieve, onderzoekende houding te ontwikkelen.

Kerdoelen voor het onderwijs

De term cultuuronderwijs wordt gebruikt voor onderwijs rond kunst en cultureel erfgoed dat onderdeel is van het curriculum op school. De term cultuureducatie is overkoepelend voor alle activiteiten met een educatief doel van culturele instellingen, kunstvakdocenten en kunstenaars, dus ook de buitenschoolse lessen en activiteiten. Voor alle ontwikkelingsgebieden binnen het Primair Onderwijs zijn leerdoelen gesteld, ook wel kerndoelen genoemd. Hierin staan de belangrijkste dingen vastgelegd, die kinderen moeten leren om actief deel te nemen aan de samenleving. De kerndoelen zijn geformuleerd voor grotere leergebieden, zoals: de talen, rekenen/wiskunde, oriëntatie op jezelf en wereld, kunstzinnige oriëntatie en bewegingsonderwijs. Het geeft scholen handvatten om de culturele ontwikkeling van kinderen richting te geven.

Cultuureducatie maakt deel uit van de kerndoelen en is daarmee onderdeel van het verplichte curriculum voor het basisonderwijs. Cultuureducatie valt onder de 'kerndoelen kunstzinnige oriëntatie' en zijn:

54. De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
55. De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
56. De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

¹Het Nationaal Expertisecentrum leerplanontwikkeling SLO heeft in 2009-2010 de nieuwe kerndoelen voor het onderwijs ingevoerd.

”

Minister Bussemaker:

“Goed cultuuronderwijs gaat niet over een bezoekje aan het museum an sich, maar over hoe kinderen kunst beleven en hoe ze daar uitdrukking aan geven. Cultuuronderwijs daagt leerlingen uit om een creatieve, onderzoekende houding te ontwikkelen. Die heb je nodig in deze tijd, waarin het steeds belangrijker wordt dat je kennis kunt combineren, kunt samenwerken en oplossingen voor nieuwe problemen kunt vinden.”

Cultuureducatie met Kwaliteit

Rijk, gemeenten, de provincies en de PO-raad willen het cultuuronderwijs in Nederland bevorderen. In 2013 startte daarom het Programma *Cultuureducatie met Kwaliteit*, dat basisscholen en culturele instellingen houvast biedt voor meer kwaliteit in het cultuuronderwijs. In totaal startten in dat jaar 54 culturele instellingen programma's om te werken aan goed cultuuronderwijs. Daaraan werken scholen en gemeenten mee.

Het programma draait om goed cultuuronderwijs op elke school en voor ieder kind en kent de volgende vier speerpunten:

- De ontwikkeling van doorgaande leerlijnen;
- Groepsleerkrachten en medewerkers van culturele instellingen worden vakbekwamer;
- Culturele instellingen ontwikkelen gericht aanbod op de vraag van de school;
- De ontwikkeling van beoordelingsinstrumenten.

Het gaat daarnaast in alle leergebieden van het basisonderwijs om drie zaken:

- Het draagt bij aan de persoonlijke ontwikkeling van kinderen;
- Het zorgt voor overdracht van maatschappelijke en culturele verworvenheden;
- Het rust kinderen toe voor participatie in de samenleving.

Het is de bedoeling dat er een inhoudelijke basis geboden wordt met lesontwikkeling en doorlopende leerlijnen; op landelijk niveau onder andere via het Leerplankader. Het leerplankader kunstzinnige oriëntatie biedt houvast bij de invulling en borging van het curriculum voor kunstzinnige oriëntatie op scholen. Hierin zijn competenties met betrekking tot het creatieve proces uitgewerkt in leerlijnen voor beeldend,

dans, drama en muziek (de kunstzinnige vakdisciplines) en cultureel erfgoed. De leerlijnen laten de opbouw van deze competenties zien. Het is aan scholen te bepalen of ze het onderwijsaanbod in aparte vakken of meer in samenhang aanbieden.



Daarnaast wordt ingezet op de verbetering van de deskundigheid van leraren en educatief medewerkers. Een doorlopende leerlijn ondersteunt het stimuleren van de deskundigheid van leerkrachten. Het geeft ook houvast bij de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen. Een doorgaande leerlijn heeft betrekking op:

- De uitwerking per leerjaar van wat een kind moet kennen en kunnen aan het eind van de schoolperiode;
- De plaats van cultuur in andere dan de cultuurvakken;
- Aansluiting tussen primair en voortgezet onderwijs;
- Aansluiting tussen binnenschools en buitenschools.

Tot slot wil men met dit programma een duurzame samenwerking tussen scholen en culturele instellingen stimuleren; onder andere via de matchingsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit.

Verdiepen, verduurzamen, verankeren in 2017-2020

De beleidsperiode 2013-2016 heeft aangetoond dat Cultuureducatie met Kwaliteit een goed ingestoken programma bleek. Daarom is gekozen om voor 2017-2020 opnieuw in te zetten op Cultuureducatie met Kwaliteit. Echter zijn er voor deze periode aanvullende doelen opgesteld. Zo geeft het Fonds voor Cultuurparticipatie in haar regeling de volgende gewenste situatie voor 2020 aan:

Implementatie doorlopende leerlijnen in onderwijscurriculum

Het merendeel van de scholen in het primair onderwijs heeft in samenwerking met de culturele omgeving een samenhangend programma voor cultuureducatie geïmplementeerd en geïntegreerd in het curriculum.

Verankerd in schoolbeleid

Het merendeel van de scholen heeft cultuureducatie volwaardig opgenomen in het schoolplan. Daarnaast maken scholen financiële middelen vrij voor cultuureducatie en hebben leraren voldoende tijd om cultuureducatie vorm te geven in de klas.

Deskundige leraren en educatief medewerkers

Om kwalitatief goede cultuureducatie vorm te geven beschikken leraren over voldoende basiskennis. Educatief medewerkers zijn in staat les te geven aan grote groepen kinderen binnen de school en activiteiten te ontwikkelen buiten de muren van de school.

Kennisdeling en inspiratienetwerken

Er zijn regionaal netwerken van scholen en lerarenopleidingen ontwikkeld en versterkt waarbinnen kennis van cultuureducatie wordt gedeeld. Deze netwerken zijn toegankelijk voor alle scholen. Daarnaast worden inspiratiescholen ingezet als ambassadeurs voor het implementeren van kwalitatief goede cultuureducatie. De scholen die deelnemen aan Cultuureducatie met Kwaliteit nemen deel aan een landelijke monitoringssystematiek.

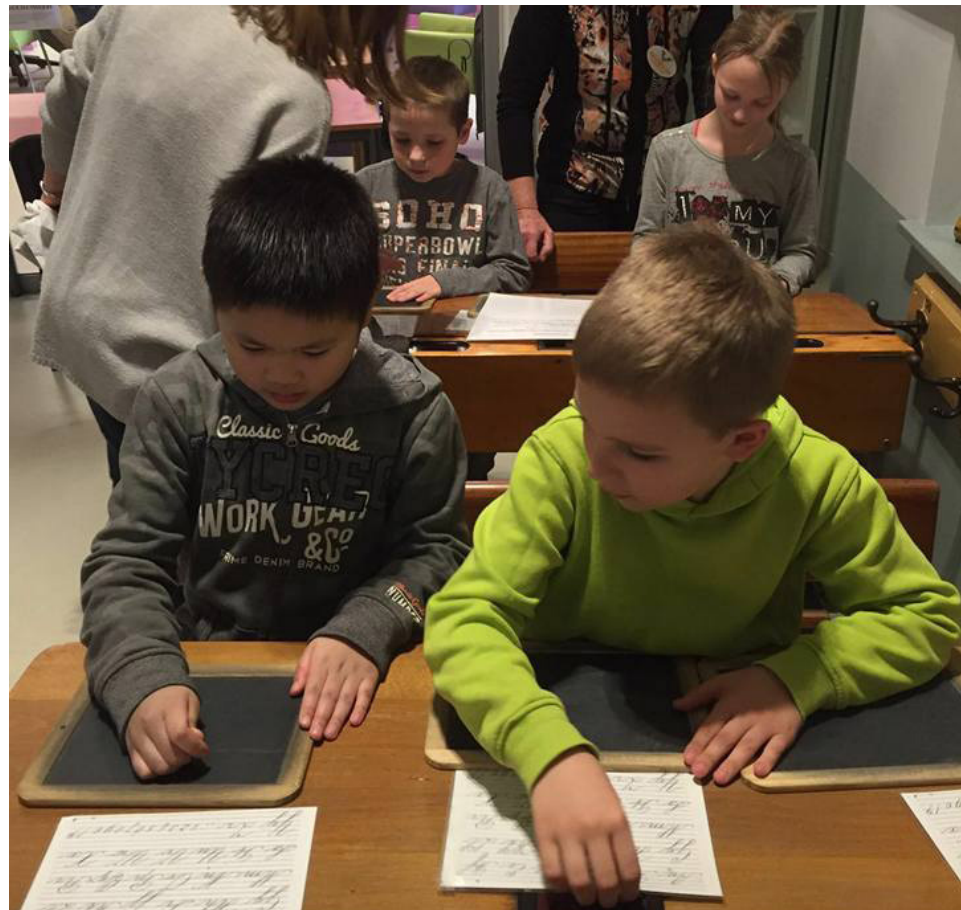
Aansluiting binnen- en buitenschools aanbod

Kinderen en jongeren krijgen de kans aansluitend op de binnenschoolse activiteiten door te stromen naar passend aanbod buitenschools. Hiervoor is de Basis voor Cultuureducatie opgesteld.²

² Voor meer informatie zie **Deelregeling Cultuureducatie met Kwaliteit in het primair onderwijs Fonds voor Cultuurparticipatie 2017–2020**

Beschikbaar budget voor cultuureducatie

Vanuit de prestatiebox³ voor het primair onderwijs is een bedrag van € 11,64 per leerling voor cultuureducatie beschikbaar. Ook hebben de 35 grootste gemeenten, de provincies en de PO-raad de afspraak gemaakt zich in te zetten voor cultuuronderwijs. Dit staat in het *bestuurlijk kader Cultuur en Onderwijs*. Het programma Cultuureducatie met Kwaliteit heeft een budget voor scholen van € 18 miljoen per jaar. Dat loopt via de prestatiebox en enkele landelijke flankerende onderzoeks- en ontwikkelactiviteiten. Het Rijk draagt € 10 miljoen per jaar bij aan de matchingsregeling Cultuureducatie met kwaliteit van het Fonds voor Cultuurparticipatie voor lokale programma's. Gemeenten en provincies dragen hieraan € 10 miljoen per jaar bij.



³ **Budget prestatiebox** Schoolbesturen ontvangen deze kabinetsperiode, naast de reguliere lumpsumbekostiging, ook een bedrag via de zogenoemde prestatiebox. De bekostiging op basis van de prestatiebox is grotendeels afkomstig uit het regeerakkoord en het Nationaal Onderwijsakkoord. De prestatiebox wordt in 1 bedrag per leerling verstrekt. Dit bedrag staat in artikel 36 van de betreffende regeling. Dit bedrag is gelijk voor alle (speciale) scholen voor basisonderwijs en scholen voor (voortgezet) speciaal onderwijs. De bekostiging is bedoeld voor 4 actielijnen uit het Nationaal Onderwijsakkoord: talentontwikkeling door uitdagend onderwijs, een brede aanpak voor duurzame onderwijsverbetering, professionele scholen en doorgaande ontwikkellijnen.

Cultuureducatie in de gemeente Veenendaal

De Gemeente Veenendaal vindt cultuureducatie een belangrijk onderdeel voor het cultuurbeleid van de stad Veenendaal. Zij kijkt dan ook met veel voldoening terug op de participatie in het Rijksprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit over de periode 2013 – 2016. De gemeente heeft besloten tot deelname aan het verlengde programma voor de periode 2017 – 2020 onder voorbehoud van het beschikbaar stellen van de benodigde middelen door de raad middels de Kadernota 2017. Daarnaast wordt er op dit moment in opdracht van de Gemeenteraad een geheel nieuwe cultuurnota geschreven. Het verbeterprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit van het ministerie van OCW voor de periode 2017-2020 wordt betrokken bij de herijking van het cultuurbeleid voor de komende periode.

Cultuureducatie is een van de pijlers van het cultuurbeleid, zowel landelijk als lokaal. Het onderwijzen, maar vooral ook raken van basisschoolleerlingen met een enthousiasme voor kunst, cultuur en erfgoed dragen bij aan persoonlijke ontwikkeling en bovendien tot meer cultuurparticipatie op latere leeftijd. Cultuureducatie is daarmee een waardevolle langetermijninvestering voor de persoonlijke bagage van (jonge) inwoners, maar ook voor de culturele ontwikkeling in Veenendaal. Een belangrijk speerpunt is een nieuwe impuls voor cultuureducatie op basisscholen, waarbij scholen een grotere rol krijgen ten aanzien van hun eigen cultuureducatiebeleid en de invulling van hun verantwoordelijkheid ten aanzien van het behalen van de kerndoelen.

Gemeente Veenendaal:

”

“Het raken van harten van kinderen met kunst en cultuur, dat is de uitdaging voor cultuureducatie op basisscholen.”

Gemeente Veenendaal: “De Gemeente Veenendaal heeft als doel om alle kinderen op de basisscholen binnen de gemeente middels cultuureducatie te raken op hartniveau. Waarbij de Gemeente Veenendaal graag een kader schept waarbinnen basisscholen dit cultuurbeleid met professionele ondersteuning kunnen ontwikkelen.” Idealiter wil de gemeente dat alle leerlingen minimaal eenmaal per schooljaar in

aanraking komen met cultuureducatie. Om dit te bereiken maakt de gemeente middelen vrij en wijst één lokaal loket aan. Dit loket, genaamd School en Cultuur, ontwikkelt een cultuureducatieprogramma voor de gemeente.

De gemeente faciliteert hiermee de samenwerking en een goede infrastructuur binnen de lokale omgeving. School en Cultuur heeft de taak om de infrastructuur en de samenwerking tussen de culturele partijen en de basisscholen binnen de gemeente vorm te geven. Basisscholen geven aan School en Cultuur aan wat zij nodig hebben om hun cultuureducatiebeleid binnen school te verwezenlijken. School en Cultuur ontwikkelt vervolgens in samenwerking met culturele partijen een aanbod voor de scholen. De inhoudelijke uitwerking en het uitvoeren van concrete activiteiten ligt bij de culturele partijen in de gemeente. Gezamenlijk moeten zij zo veel mogelijk aansluiting vinden bij de vraag van scholen.

De gemeente wil stimuleren dat alle basisscholen deelnemen aan het basisprogramma School en Cultuur. De gemeente stelt hier een basissubsidie cultuureducatie voor beschikbaar. Met deze subsidie zorgt de gemeente er voor dat er een goede inbedding van cultuureducatie in de scholen mogelijk is en het effect zo groot mogelijk is. Van de scholen wordt verwacht dat zij eveneens een financiële bijdrage leveren aan de realisatie van dit doel. Uitgangspunt hierbij is dat hoe groter de financiële en beleidsmatige inzet van de scholen, hoe meer middelen de gemeente matcht. Hoe meer een school inzet op cultuureducatie, hoe meer de gemeente deze inzet tegemoetkomt middels de subsidie van School en Cultuur.

De Gemeente Veenendaal stuurt scholen niet op inhoud en het aantal uren dat zij aan cultuureducatie besteden, maar zij stuurt wel op het voldoen aan de kerndoelen. Scholen moeten tenslotte voldoen aan de richtlijnen van de *Onderwijsinspectie*. Hoe een school de kerndoelen verbindt aan leerlijnen en inhoudelijk invult binnen hun eigen onderwijs en identiteit is aan de school zelf, daar gaat de gemeente niet over. Scholen hebben echter wel ondersteuning nodig om deze inhoud vorm te geven en cultuureducatie bij hen op school op maat te ontwikkelen. Het College en de Raad van Gemeente Veenendaal vinden daarom dat cultuureducatie aanbod van externe partijen zo goed mogelijk aan moet sluiten bij de identiteit en de achtergrond van een school.

”

Gemeente Veenendaal:

“We laten het initiatief liggen bij de scholen; zij moeten aangeven wat ze nodig hebben om hun cultuureducatie vorm te geven.”

Doordat er binnen de gemeente veel scholen met veel verschillende identiteiten bestaan is het van groot belang dat School en Cultuur vanuit een ieders gedachtengoed meedenkt. Passend binnen de wensen en achtergrond van de scholen. Dat betekent dat het belangrijk is om per school goed te luisteren naar de vraag van de school en welk aanbod hier bij zou passen. Er moet dus een zeer breed aanbod zijn: vanaf het zetten van een eerste stap in de ontwikkeling van cultuureducatie en cultuurbeleid op een school tot het op maat en in samenwerking met een school ontwikkelen van een cultuureducatiebeleidsplan en het uitzetten van doorlopende ontwikkelijnen voor bijvoorbeeld de Integraal Kind Centra.

Daarnaast is het belangrijk dat er in het culturele aanbod geen gedwongen winkelnering bestaat, maar er een gelijk speelveld ontstaat voor diverse aanbieders.

Lokale Educatieve Agenda Veenendaal 2016-2020

Alle scholen in Veenendaal hebben met elkaar de *Lokale Educatieve Agenda 2016-2020* onderschreven. De Lokale Educatieve Agenda (LEA) is geïntroduceerd als een instrument om het lokaal onderwijsbeleid vorm en inhoud te geven na de wetwijzigingen in het onderwijs(achterstanden) beleid in 2006. Het is een instrument voor gemeenten, schoolbesturen en overige partners om in ‘nieuwe verhoudingen’ (meer gelijkwaardige verhoudingen) tot gezamenlijke afspraken te komen over het onderwijs- en jeugdbeleid. Het LEA in Veenendaal heeft als doel geformuleerd: alle kinderen in Veenendaal krijgen volop kansen om zichzelf te ontwikkelen en hun talenten te benutten.

Het LEA wil dat alle kinderen in Veenendaal volop kansen krijgen om zichzelf te ontwikkelen en hun talenten te benutten. Voor wat betreft de doelstellingen voor cultuureducatie staat in het Lokaal Onderwijsbeleid van Veenendaal te lezen dat zij in 2016 voor de invulling van het programma School & Cultuur 2016-2017 wensen en ambities ophalen bij de scholen. Eerste ideeën voor het programma School & Cultuur in 2016 zijn de ontwikkeling van doorgaande leerlijnen voor cultuureducatie

op de scholen, aanvullende cultuurprofielen en professionalisering voor docenten en overige betrokkenen voor wat betreft kunst- en cultuureducatie.

Uit LEA Veenendaal:

” *“We vinden bewegen en een gezonde leefstijl belangrijk voor onze kinderen en leerlingen ter bevordering van de ontwikkeling, participatie en gezondheid.”*

Het LEA Veenendaal formuleert als beoogde resultaten:

- Alle scholen participeren vanaf 2016 in het nieuwe programma School en Cultuur.
- In 2016-2020 is bij alle te realiseren Integraal Kindcentra (IKC's) sport en cultuur onderdeel van of actief betrokken bij de IKC's (zowel bij planvorming als in de realisatie).



Basisscholen in Veenendaal

Alle basisscholen in Veenendaal vinden het belangrijk dat alle kinderen gedurende hun schoolloopbaan alle cultuurdisciplines meemaken of dat de school uit alle disciplines een eigen keuze kan maken (passend bij populatie en identiteit). Binnen de gemeente Veenendaal heerst echter wel een grote diversiteit aan scholen. Voor School en Cultuur zijn de basisscholen binnen de gemeente Veenendaal onder te verdelen in vier groepen:

Modulescholen: Een school koopt losse modules in bij School en Cultuur.

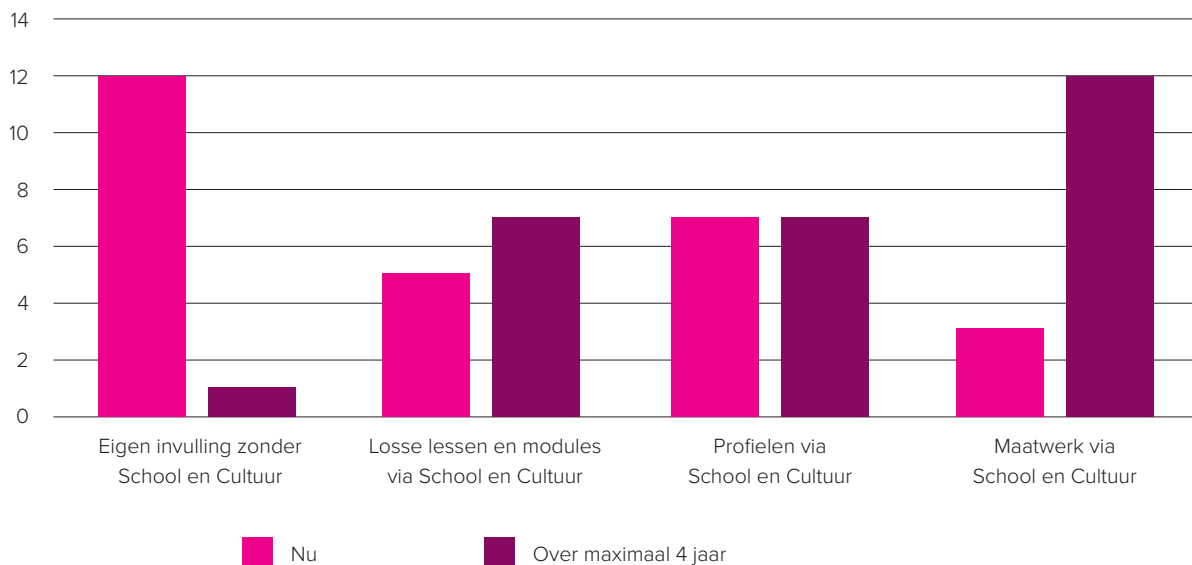
Profiel scholen: Een school koopt een profiel in bij School en Cultuur. Binnen het profiel worden meerdere kunst disciplines vertegenwoordigd en er is een leerlijn onder gelegd.

Maatwerkscholen: Een school heeft een concrete vraag vanuit de eigen identiteit van de school en vraagt bij School en Cultuur maatwerk op.

Niet aangesloten scholen: Deze scholen maken geen gebruik van School en Cultuur.

In onderstaand tabel is zichtbaar waar scholen in Veenendaal op dit moment staan in de samenwerking en ondersteuning met en van School en Cultuur en waar zij graag in de komende vier jaar naartoe zouden willen groeien.

Verdeling basisscholen



Cultuureducatiebehoefte van basisscholen in Veenendaal

In het voorjaar en najaar van 2016 heeft School en Cultuur met alle basisscholen in Veenendaal gesproken over hun cultuurbeleid. De meeste scholen hebben op dit moment in meer of mindere mate een cultuurbeleid ontwikkeld. Vaak gebruiken ze het programma van School en Cultuur aanvullend op hun cultuureducatiebeleid binnen de school. Zij zien een duidelijke (aanvullende) rol voor School en Cultuur als het gaat om inbreng, expertise en ondersteuning. Ook bestaat er een grote behoefte aan het ontwikkelen van (verticale) leerlijnen voor de verschillende kunstdisciplines. Inmiddels is er een stap gezet in het VSO, met hen lopen afspraken om goede cultuurlessen en deskundigheidsbevordering te vergroten op de werkvloer.

De drie belangrijkste behoeften die de basisscholen in de gesprekken naar voren brengen zijn:

Cultuureducatie op maat

Veel scholen willen door School en Cultuur op maat geholpen worden bij het invullen van cultuureducatie. Het programma en de profielen die School en Cultuur ontwikkelt moeten zo goed mogelijk aangepast kunnen worden aan de identiteit van de school, aansluiten op de thema's die in een schooljaar op die bewuste school spelen en voorzien zijn van een (verticale) leerlijn.

Deskundigheidsbevordering

Scholen hebben ook aangegeven behoefte te hebben aan deskundigheidsbevordering. Denk hierbij aan een opleiding voor een interne cultuurcoördinator (icc'er), het mogelijk maken van een vakleerkracht muziek op school en het deskundiger maken van leerkrachten, zodat zij zelf goede cultuurlessen kunnen geven binnen het bestaande curriculum. Waarbij ook nadrukkelijk gevraagd wordt om met de leerkrachten te beginnen aan de basis, zodat ze direct toepasbare stof mee krijgen en op school kunnen inzetten. Daarnaast willen scholen graag geïnformeerd worden over teamtrainingen op diverse gebieden, zodat er binnen het team meer draagvlak kan ontstaan.

Ontwikkelen cultuurbeleid

Veel scholen hebben de wens om ondersteuning te krijgen bij het opzetten of versterken van hun cultuureducatiebeleid. Zij willen een goed cultuurbeleid met leerlijnen en een programma dat aansluit op speciale behoeftes, leerlagen en leerroutes. Er moet binnen het cultuurbeleid zoveel mogelijk vanuit leerlijnen worden gedacht (zowel binnen modules, profielen als programma's). Gesprekken en contact met School en Cultuur dragen volgens de scholen bij aan de versterking van cultuureducatie binnen scholen.

Daarnaast geven de scholen nog een aantal belangrijke tips mee. Bijvoorbeeld dat het kind centraal moet staan binnen het te ontwikkelen aanbod. Ook vinden scholen het belangrijk dat de culturele activiteiten die kinderen op school genieten een meerwaarde bieden ten opzichte van wat kinderen van huis uit al doen. De activiteiten mogen zowel lokaal, regionaal als landelijk zijn.

Een van de basisscholen:

”

“Cultuureducatie moet geen bezigheids therapie zijn, maar culturele meerwaarde hebben”

School en Cultuur moet een zo breed mogelijk gedragen keuze bieden in haar dienstverlening voor scholen. Vanuit scholen is er behoefte aan meer keuzemogelijkheden, zowel binnen de aangeboden kunst disciplines als binnen het vaste en op maat gemaakte aanbod. Daarnaast willen scholen graag activiteiten op school en buiten school. De school moet als vragende klant worden gezien en er moet ruim van te voren en in nauw overleg met de icc'er per school een op-maat-gemaakt programma opgezet worden met heldere financiële kaders, zodat voor de school helder is wat de dienstverlening van School en Cultuur ze kost.

Doelstellingen School en Cultuur 2017-2020

School en Cultuur heeft als algemene doelstellingen voor haar organisatie:

- De leerlingen in de gemeente Veenendaal Cultuur Educatie met Kwaliteit te bieden en deze te verbeteren.
- De professionalisering en verbetering van cultuureducatie door middel van deskundigheidbevordering.
- Het versterken van de relatie tussen scholen en de (lokale) culturele omgeving.

Alle kinderen (circa 5000) in het primair onderwijs in Veenendaal wordt aangeboden om gedurende hun basisschooltijd minstens één keer per schooljaar in contact te komen met één van de kunst- en cultuurdisciplines: muziek, dans, toneel, literatuur, beeldende vorming (ook media) en cultureel erfgoed om aan het einde van hun basisschoolperiode kennis te hebben van alle bestaande kunst- en cultuurdisciplines. Kinderen komen in aanraking met de diverse vormen van kunsteducatie, te weten:

- **actief:** het zelf werken met kunstzinnige middelen en/of technieken
- **receptief:** activiteiten waarbij de doelgroep rechtstreeks contact maakt met kunstuitingen, bijvoorbeeld het bezoeken van een museum, concert of toneelvoorstelling
- **reflectief:** activiteiten die beschouwelijk van aard zijn; het leren kijken naar en reflecteren op diverse vormen van kunst.

De projecten van School en Cultuur zijn zowel leerzaam als leuk en dienen zo een positieve beleving te zijn voor het schoolkind, waardoor blijvende belangstelling voor kunst- en cultuur kan ontstaan.

Alle basisscholen kunnen meedoen aan het programma van School en Cultuur, waarbij rekening wordt gehouden met de identiteit en wensen van de school. Het programma bestaat uit een algemeen profiel, een erfgoed profiel, een profiel voor 21-ste eeuwse vaardigheden en een plusprofiel theatereducatie. Ook kunnen scholen van een los lesaanbod van de aanbieders gebruik maken.



Vanuit het programma School en Cultuur wordt actief gewerkt aan het vergroten van het draagvlak voor kunst- en cultuureducatie op basisscholen in Veenendaal o.a. door een goede bereikbaarheid en ondersteuning van de scholen en door met de activiteiten en projecten aan te sluiten bij de diverse culturele festiviteiten in de gemeente Veenendaal.

Inhoudelijke deskundigheid van leraren (icc'ers, teams en directies), vakdocenten en educatief medewerkers van School en Cultuur wordt door middel van doelgerichte cursussen/ opleidingen verbeterd, waardoor een professionele organisatie en goed doordacht cultuurbeleid per school ontstaat. De implementatie, verdieping en ontwikkeling voor het leergebied kunstzinnige oriëntatie is een speerpunt in deze.

School en Cultuur heeft, om haar doelstellingen te behalen, gekozen om het aanbod rondom cultuureducatie in twee verschillende programma's onder te brengen: het basisprogramma voor cultuureducatie in Veenendaal en het verdiepingsprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit in Veenendaal.

Basisprogramma voor cultuureducatie

Voor het basisprogramma voor cultuureducatie in Veenendaal heeft School en Cultuur de volgende doelstellingen geformuleerd:

- Leerlingen van het primair onderwijs gedurende hun schooltijd de mogelijkheid geven kennis te maken met alle kunst- en cultuurdisciplines. Scholen worden ondersteund in het opstellen van een eigen beleidsplan voor cultuureducatie met o.a. een doorlopende leerlijn.
- Het voorzien in de behoefte van een vraag gestuurd kunst - en cultuureducatie aanbod waarin het lokale culturele veld een plek heeft.
- School en Cultuur fungeert als cultuureducatieloket voor alle cultuur educatieve activiteiten binnen de Gemeente Veenendaal.
- Het verwerven van draagvlak voor kunst- en cultuureducatie binnen het brede spectrum van het basisonderwijs, waarbij alle scholen kunnen meedoen aan het programma School en Cultuur, rekening houdend met de identiteit en de vraag van de school.
- De projecten van School en Cultuur zijn zowel leerzaam als leuk en zijn zo een positieve belevenis voor de leerling , waardoor blijvende belangstelling voor kunst en cultuur kan ontstaan.

School en Cultuur heeft als beoogd resultaat voor het basisprogramma voor cultuureducatie in Veenendaal de volgende punten geformuleerd:

- Er is een kunst- en cultuureducatief aanbod School en Cultuur beschikbaar gericht op alle groepen in het primair onderwijs. Binnen het aanbod kunnen leerlingen minimaal 1 keer per jaar deelnemen aan een project en kunnen daarnaast gebruik maken van het eigen aanbod van de instellingen en aanbieders.
- Er is een overleg van lokale culturele organisaties over de invulling van het programma-aanbod School en Cultuur. Het netwerk komt jaarlijks minimaal 2 keer bijeen. Daarnaast worden er projectgroepen gevormd bestaande uit icc'ers en aanbieders, die meerdere malen per jaar samen aan projecten en activiteiten werken binnen het bestaande culturele beleid van hun school.
- Binnen het netwerk van deelnemende scholen worden jaarlijks minimaal 2 netwerkbijeenkomsten georganiseerd ter vergroting van het draagvlak voor kunst- en cultuureducatie en de invulling van het programma School en Cultuur. Tevens komt er een evaluatiemoment.
- School en Cultuur stimuleert organisaties uit het netwerk om de doorstroom naar deze organisaties te bevorderen (aansluiting binnenschools- en buitenschools aanbod).

BASISPROGRAMMA CULTUUREDUCATIE	2017	2018	2019	2020
Subsidie Gemeente Veenendaal	€ 50.000	€ 50.000	€ 50.000	€ 50.000
Combinatiefunctionaris (betaald door Gemeente Veenendaal)	€ 18.357	€ 18.357	€ 18.357	€ 18.357*
Totaal baten	€ 68.357	€ 68.357	€ 68.357	€ 68.357

*In 2019 wordt dit geëvalueerd.

Verdiepingsprogramma Cultuureducatie met kwaliteit

Het lokale verdiepingsprogramma richt zich op drie pijlers met een nadruk op basisscholen, die hun inzet voor cultuureducatie willen vergroten:

- De ontwikkeling, vernieuwing en verdieping van het bestaande aanbod;
- De professionalisering en verbetering van vakinhoudelijke deskundigheid van leerkrachten en/of educatief medewerkers;
- Het versterken van de relatie tussen scholen en het (lokale) culturele veld.

School en Cultuur heeft als beoogd resultaat voor het basisprogramma voor cultuureducatie in Veenendaal de volgende punten geformuleerd:

- Evaluatie en verbetering basisprogramma;
- Presentaties, profielen en projecten binnen instellingen verbeteren door deskundigheidsbevordering aan de scholen en de aanbieders;
- Nieuwe projecten, leerlijnen initiëren;
- Cultuurbeleid op scholen uitzetten, draagvlak vergroten en integreren;
- Samenwerking met Lampegiet/WET inhoudelijk bijstellen;
- Grotere zichtbaarheid creëren door, naast samenwerking met de culturele instellingen en aanbieder, samenwerking met het amateurveld te vergroten.

VERDIEPINGSPROGRAMMA CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT	2017	2018	2019	2020
Subsidie Fondsvoor Cultuurparticipatie (FCP)	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000
Matching subsidie FCP door Gemeente	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000
Totaal baten	€ 40.000	€ 40.000	€ 40.000	€ 40.000

* De gemeente gaat voor haar deelname uit van een matchingsbedrag van € 20.000 op jaarbasis over de periode 2017 – 2020 onder voorbehoud van het beschikbaar stellen van deze middelen door de raad middels de Kadernota 2017 en middels van jaarlijkse goedkeuring van de gemeentebegroting. Een en ander zal – net als voor de periode 2013 tot en met 2016 - worden vastgelegd in een cofinancieringsovereenkomst met de provincie Utrecht.

Samenwerkingspartners School en Cultuur

School en Cultuur werkt binnen de gemeente Veenendaal, maar ook daarbuiten, samen met meerdere partijen. In januari 2017 heeft School en Cultuur al haar culturele partners een enquête gestuurd, om terugkoppeling te krijgen over het functioneren van de organisatie en input te ontvangen voor het programma 2017-2020. De partners geven aan dat School en Cultuur zeer makkelijk benaderbaar is en dat het loket oplossingsgericht met haar culturele partners meedenkt. Ook geven de culturele partners aan het prettig te vinden dat hun mening er toe doet en dat School en Cultuur openstaat voor verbeterpunten. Die verbeterpunten zitten voornamelijk in de website en de communicatiestroom richting culturele partners. Het digitale systeem is niet heel gebruiksvriendelijk voor de partners en de partners krijgen niet altijd de benodigde informatie uit het systeem door, wanneer zij een project op een school moeten uitvoeren. De culturele partners geven aan dat ze het fijn zouden vinden als het digitale systeem intuïtief te gebruiken is en er makkelijker informatie uit het systeem gehaald kan worden door hen.

Een andere behoefte die de partners bij School en Cultuur neerleggen is het organiseren van bijeenkomsten voor zowel aanbieders als afnemers. Een van de partners: “Zo leer je elkaar goed kennen en vorm je met elkaar een laagdrempelige organisatie die ertoe doet. Kruisbestuivingen kunnen dan ook plaatsvinden”.

Binnen de gemeente Veenendaal werkt School en Cultuur op dit moment samen met Bibliotheek Veenendaal, Kunstuitleen, Museum, Gemeente Archief, Creative Arts School Elevate, Muziekschool De Muzen, De Werkhoven, Molens, Historisch Informatiepunt, Theater de Lampegiet/WET, Momo Theaterwerkplaats, SIE-Onderwijs, Madeleine Last, Gaby Jansen en Miriam Drost.

Kunst Centraal, partner in de provincie

Naast de lokale culturele partners werkt School en Cultuur ook samen met Kunst Centraal. Kunst Centraal is de provinciale organisatie in Utrecht op het gebied van kunst- en cultuureducatie. Hun werkgebied is de provincie

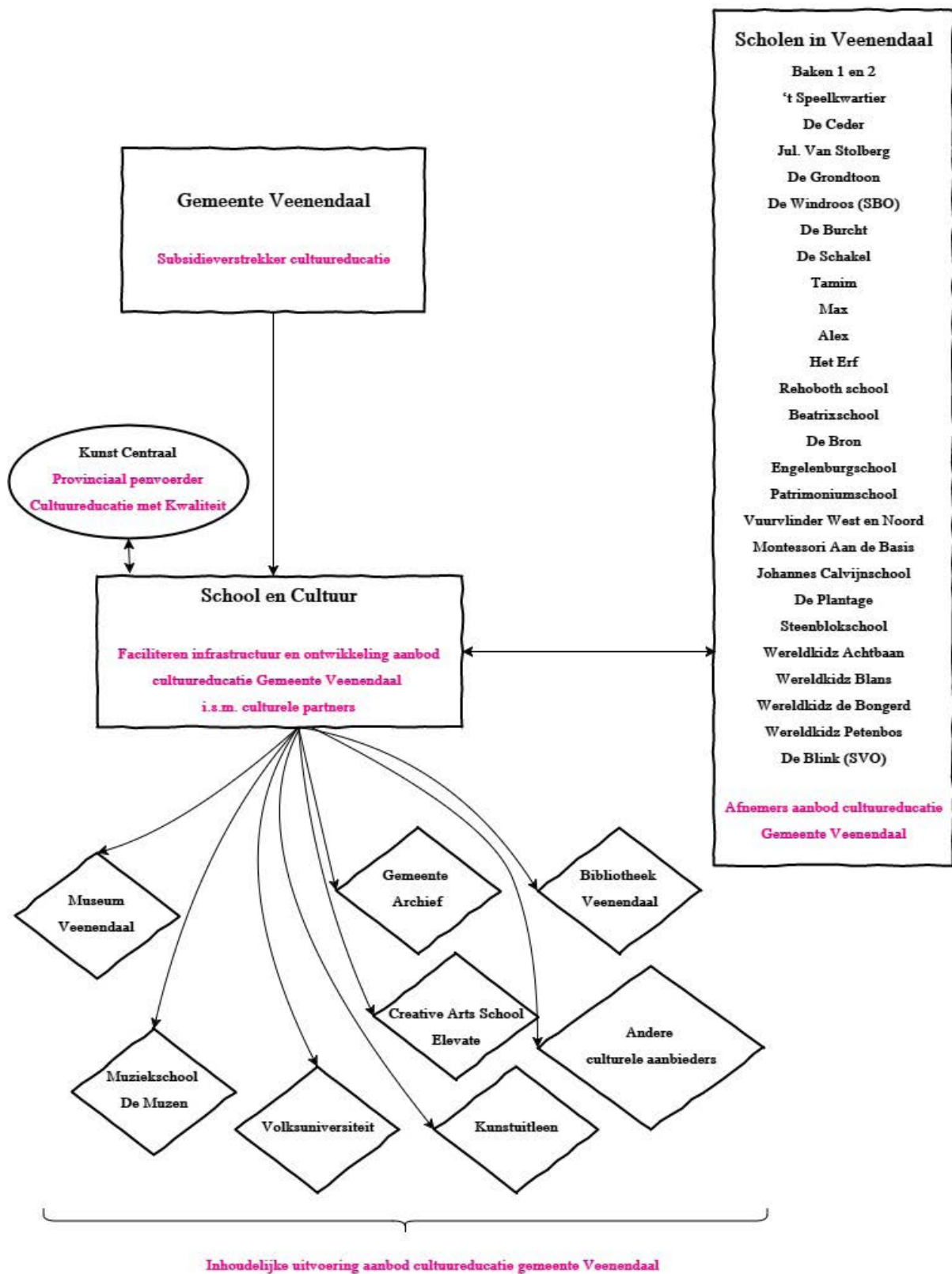


Utrecht, met uitzondering van de steden Utrecht en Amersfoort. Jaarlijks werken zij met en voor circa 90% van de scholen in het primair onderwijs. Ze bieden een lokaal kunstmenu en cultuurprogramma in gemeenten en koppelen daaraan bijeenkomsten voor de leerkrachten. Ook geven ze de icc-opleiding, begeleiden en organiseren vervolgbijeenkomsten voor icc'ers en organiseren ze inspiratiebijeenkomsten voor leerkrachten. Kunst Centraal vertaalt landelijke regelingen voor het onderwijs, zo is Kunst Centraal komende jaren provinciaal penvoerder van het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit. Tot slot hebben ze een 'op-maat-afdeling' voor allerlei opdrachten uit de gehele provincie.

Kunst Centraal merkt op dat het voor de gemeente Veenendaal van belang is dat alle scholen vanuit hun eigen startpunt in de komende beleidsperiode een stap richting beter en kwalitatief goed cultuurbeleid kunnen zetten. Hierin is een goede samenwerking met School en Cultuur een speerpunt; School en Cultuur kent haar omgeving, kent het culturele veld en weet in samenspraak met Kunst Centraal goed in te spelen op de vragen van scholen. De gemeente Veenendaal en School en Cultuur hebben zich voor komende jaren, als één van de negen gemeenten in de provincie, gecommitteerd aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit.

Overzicht betrokken partijen cultuureducatie Gemeente Veenendaal

In het volgende schema zijn alle betrokken partijen rondom cultuureducatie binnen de gemeente Veenendaal in beeld gebracht. Gemeente Veenendaal verstrekt subsidie aan School en Cultuur. School en Cultuur heeft een aansturingstaak waar het gaat om samenbrengen van vraag en aanbod binnen het culturele veld van Veenendaal. In samenspraak met culturele partners in de gemeente ontwikkelt en ondersteunt School en Cultuur de basisscholen in Veenendaal bij het uitvoeren van cultuureducatie. Muziekschool de Muzen is door de gemeente als penvoerder van School en Cultuur aangewezen. School en Cultuur heeft twee coördinatoren, die de werkzaamheden voor School en Cultuur uitvoeren. School en Cultuur is dus een aparte entiteit met een aparte begroting en aparte doelstellingen en moet niet verward worden met Muziekschool De Muzen. School en Cultuur werkt voor alle culturele partners in de gemeente Veenendaal evenredig.



Aanbod School en Cultuur 2017-2020

Naar aanleiding van alle gesprekken met de gemeente, de scholen en de culturele partners in Veenendaal heeft School en Cultuur een aanbod ontwikkeld voor de komende beleidsperiode. Dit aanbod is opgebouwd uit:

- Basisaanbod (valt binnen *subsidie voor basisprogramma cultuureducatie 2017-2020*);
- Ontwikkelen school specifiek cultuurbeleid & Implementeren cultuureducatie op maat (valt binnen *subsidie verdiepingsprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020*);
- Deskundigheidsbevordering voor scholen en culturele instellingen (valt binnen *subsidie verdiepingsprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020*).

Basisaanbod

School en cultuur heeft projectlijnen, zogenaamde profielen, ontwikkeld. Een van de doelstellingen van deze projectlijnen is de kennismaking met een breed scala aan culturele disciplines. Het basisaanbod zijn de reeds bestaande, maar vernieuwde profielen Bouwen, Erfgoed A en B en 21ste -eeuwse vaardigheden en de WET. In de nieuwe visie beoogt School en Cultuur een structureel samenhangend aanbod opgedeeld in 3 vernieuwde profielen met de mogelijkheid tot maatwerk. Tussentijdse aanpassing van de profielen gedurende de periode 2017 -2020 is mogelijk. Alle profielen zijn voorzien van een presentatiemoment, waardoor bij ouders, scholen en instellingen gewerkt wordt aan nieuw draagvlak. Deze presentaties sluiten zo goed mogelijk aan op de culturele activiteiten en festiviteiten binnen de gemeente Veenendaal.

Binnen het basisaanbod zal ook aandacht zijn voor het speciaal basis- en voortgezet onderwijs binnen de gemeente Veenendaal. Er wordt op dit moment een begin gemaakt met het implementeren van een doorgaande leerlijn drama.

Algemeen profiel met als thema “bouwen”

Dit profiel is een vervolg op de doorlopende leerlijn Afval (2013 -2016). Het is een verbeterde versie, opgesteld met behulp van de feedback van de scholen. Ieder leerjaar heeft een specifieke kunstdiscipline waarin het thema ‘bouwen’ centraal staat. Er wordt gebouwd aan een product en toegewerkt naar een eindproduct.

Erfgoed A en B profiel

In overleg met de scholen kwam naar voren dat aan het profiel Erfgoed erg veel behoefte is. Voor de komende jaren is doorgebouwd op het bestaande Erfgoed profiel van School en Cultuur. Echter kunnen de scholen nu kiezen tussen 2 opties per leerjaar. Oorspronkelijk was het 1 profiel, maar de beide profielen zijn op advies van de scholen uit elkaar getrokken en zijn beide doorontwikkeld.

21ste - eeuwse vaardigheden profiel

Met het oog op de toekomst en de ontwikkelingen die plaatsvinden in het landelijk onderwijs is een nieuw profiel ontwikkeld. Dit profiel heeft een doorlopende leerlijn en voorziet vooral in innovatie voor de toekomst van de huidige leerling. De leerling als wereldburger staat hierbij centraal. Er is op basis van de ervaringen van het afgelopen jaar een nieuwe leerlijn ontwikkeld.

Plusprofiel Lampegiet/WET

Dit profiel is ontstaan door de huidige samenwerking van School en Cultuur met de Lampegiet/WET. De inhoudelijke uitwerking wordt op dit moment gemaakt. Het profiel zal zich richten op theatereducatie.

Maatwerk losse lessen

Mocht een school zich naast de aangeboden profielen willen verdiepen in een discipline binnen muziek, dans, drama, beeldende kunst, erfgoed, multimedia en literatuur, dan zal School en Cultuur in samenspraak met een aanbieder een project op maat initiëren. Graag sluit School en Cultuur ook aan op het cultuureducatiebeleid van de school, zodat losse lessen op maat worden vormgegeven per school.

Ontwikkelen school specifiek cultuurbeleid & implementeren cultuureducatie op maat

Onder 'Ontwikkelen cultuurbeleid' valt advies en begeleiding bij het schrijven van cultuureducatiebeleid voor de eigen school, dit is inclusief een format cultuurbeleid aanvullend op het bestaande schoolplan en advies bij het ontwikkelen van leerlijnen inclusief SLO kerndoelen. Onder 'Implementeren cultuureducatie op maat' vallen cultuureducatieve activiteiten gericht op de identiteit van de school inclusief leerlijnontwikkeling. Daarnaast valt onder implementeren cultuureducatie op maat coaching on the job; leerkrachten worden door cultuureducatie experts begeleid op de werkvloer in het lesgeven van cultuureducatie of het vakoverstijgend gebruiken van cultuureducatie.

Volgens de Onderwijsraad en de Raad voor Cultuur zijn dit noodzakelijke maatregelen die ervoor moeten zorgen dat cultuureducatie in het hart van het onderwijs terechtkomt. Zo krijgen de scholen de touwtjes in handen bij het onderwijzen van kunst en cultuur. Huub de Vriend, coördinator Docent Muziek bij het koninklijk conservatorium in Den Haag, zal dit onderdeel voor School en Cultuur op zich nemen. Het door hem ontwikkelde scholingsplan waarmee gewerkt gaat worden is gebaseerd en geïnspireerd op de oproep van de Onderwijsraad. Daarnaast houdt het rekening met de nieuwste ontwikkelingen binnen het onderwijs met name de noodzaak om leerlingen 21 century skills aan te leren: creativiteit, kritisch denken, samenwerken, ICT-geletterdheid, sociale vaardigheden, probleemoplossend vermogen en communiceren. Deze vaardigheden zijn dikwijls onderwerp van gesprek binnen teams in het onderwijs. Steeds meer leerkrachten vinden dat zij leerlingen deze skills zouden moeten aanleren. Wil men kwaliteitsverbetering van het kunst- en cultuuronderwijs hebben dan zullen genoemde vaardigheden daar ook een plaats in moeten krijgen.

Om de kwaliteitsverbetering van cultuureducatie die noodzakelijke impuls te geven is door een team van deskundigen een na- en bijscholingsplan ontwikkeld dat recht doet aan deze scholingsbehoefte. Binnen het scholingsplan worden didactische, methodische en praktische vaardigheden die recht doen aan de 21 century skills op meerdere niveaus ontwikkeld. Daarnaast is er aandacht voor vakoverstijgende werkvormen. Alle kunstdisciplines komen binnen het scholingsplan aan

bod. Naast het meer algemene deel van nascholing is er ook aandacht voor meer specifieke vaardigheden als begeleiden op gitaar, zingen met kleuters, stemvorming, het gebruik van muzikale apps en vele andere vormen.

School en Cultuur wil met dit programma alle scholen de kans bieden om hun cultuureducatiebeleid een stap verder te brengen. Er zijn scholen die hier vanaf 2017 al mee aan de slag willen gaan. Andere scholen zullen later beginnen. Zij krijgen uiteindelijk allemaal een steuntje in de rug om beleid te ontwikkelen en dit beleid op uitvoeringsniveau te verwezenlijken. Het streven is, dat alle basisscholen in Veenendaal in 2020 met hun eigen geschreven cultuureducatiebeleid aan het werk zijn. Daar de Gemeente Veenendaal dit ook als speerpunt geformuleerd heeft, ondersteunt de gemeente dit programma binnen de subsidie Cultuureducatie met Kwaliteit.



Deskundigheidsbevordering

Onder deskundigheidsbevordering worden voor twee doelgroepen activiteiten ontwikkeld scholen en culturele instellingen. Voor scholen heeft School en Cultuur het voornemen om onderstaande workshops aan te bieden in samenwerking met de culturele partners in de gemeente:

- icc-opleiding (gratis aangeboden en uitgevoerd door Kunst Centraal)
- Workshop drama in de klas
- Workshop muziek in de klas
- Workshop dans in de klas
- Workshop beeldende kunst in de klas
- Workshop literatuur in de klas
- Workshop multimedia in de klas
- Workshop cultuureducatie op het digibord
- Training vakoverstijgend werken met cultuureducatie
- Workshop Cultuur in de Spiegel

Voor culturele instellingen biedt School en Cultuur:

- Training lesgeven aan grotere groepen
- Workshop Cultuur in de Spiegel
- Training Cultuureducatie met Kwaliteit

Tot slot wil School en Cultuur graag lokale netwerken ondersteunen. Dit doet zij door onderstaande netwerken op te zetten:

- Netwerk icc'ers: bijeenkomst 2x per jaar
- Netwerk culturele aanbieders: bijeenkomst 2x per jaar
- Kick-off dagen School en Cultuur: bijeenkomst 1x per jaar voor scholen en culturele aanbieders

Bovenstaand aanbod wordt continu door School en Cultuur geactualiseerd en is terug te vinden op de vernieuwde website

www.schoolencultuurveenendaal.nl

Aanbevelingen

Naar aanleiding van de situatie in Veenendaal wordt er een aantal aanbevelingen gedaan, waar School en Cultuur en de culturele omgeving van Veenendaal in de toekomst mee verder kunnen.

Leerlingenpanel

Een aanbeveling aan School en Cultuur is het opstarten van een leerlingenpanel. Omdat de gemeente Veenendaal en ook de scholen aangeven dat leerlingen centraal staan binnen het goed ontwikkelen van cultuureducatie is het van groot belang hen een stem te geven. School en Cultuur zal daarom vanaf schooljaar 2017-2018 een leerlingenpanel starten. Hierin nemen leerlingen van verschillende scholen plaats. Zij zijn de klankbordgroep voor School en Cultuur daar waar het gaat om het waarmaken van de doelstelling: *De projecten van School en Cultuur zijn zowel leerzaam als leuk en dienen zo een positieve belevenis te zijn voor het schoolkind, waardoor blijvende belangstelling voor kunst- en cultuur kan ontstaan.*

Communicatie School en Cultuur

Doordat School en Cultuur een uitvoeringsorganisatie is onder penvoerder Muziekschool de Muzen is er in het afgelopen jaar soms wat onduidelijkheid ontstaan in de communicatie tussen verschillende partijen. Het is belangrijk dat School en Cultuur als aparte entiteit wordt gezien, zodat wankelnering en onduidelijkheid in de toekomst voorkomen kan worden. De coördinatoren die werkzaam zijn voor School en Cultuur zijn tevens werkzaam voor Muziekschool De Muzen. Het is daarom van groot belang dat wanneer men vanuit of richting School en Cultuur communiceert ook helder is dat het over School en Cultuur gaat.

De coördinatoren kunnen dit verbeteren door bijvoorbeeld de handtekening onder mailverkeer te voorzien van een zogenaamde 'School en Cultuur handtekening' wanneer zij met scholen contact hebben. Ook is de huisstijl van School en Cultuur een zichtbaar andere dan die van Muziekschool de Muzen. Voor alle partijen in het veld die met School en Cultuur samenwerken, is het van belang -hoe lastig ook - om deze scheiding te zien en ook aan te brengen in de benadering. Alleen op die manier kunnen de lijnen helder blijven en kunnen alle belanghebbenden optimaal werk verrichten om het cultuureducatiebeleid in Veenendaal op een hoger niveau te brengen.

Slotwoord

School en Cultuur wil iedereen bedanken die het mogelijk heeft gemaakt om haar visie te scherpen, haar aanbod te verwezenlijken en dit document mede tot stand heeft doen komen. School en Cultuur is dankbaar voor de woorden uit de *(concept) Cultuurvisie Veenendaal De krachten bundelen - naar een duurzaam cultureel klimaat* van februari 2017 waarin gezegd wordt dat de komende periode benut kan worden om vraag en aanbod beter op elkaar af te stemmen waarbij de huidige constructie van School en Cultuur (met coördinatie via De Muzen) behouden moet blijven.

School en Cultuur blijft zich onvermoeid inzetten voor de leerlingen in de gemeente Veenendaal. Zij wil hen nu én in de toekomst kwalitatieve en inspirerende cultuureducatie aanbieden. Waarbij continue verbetering het streven is in een steeds sterker wordend lokaal netwerk met scholen en culturele partners.



Kees Stipplein 72
3901 TP Veenendaal

www.schoolencultuurveenendaal.nl