

Cultuur Educatie Aanbod

MOMOtheaterwerkplaats

Durven vraagt Moed

Samen met onze deelnemers (mensen met een verstandelijke beperking) willen wij leerlingen van groep 7 en 8 uitdagen om samen het thema MOED te onderzoeken en te ontdekken via het spel van theater.

In dit document wordt in het kort beschreven wat de doelstellingen van het Cultuur Educatie Aanbod van MOMOtheaterwerkplaats zijn. Daarnaast wordt het lesprogramma uitgelegd.

Doelstellingen

MOMOtheaterwerkplaats werkt binnen dit project toe naar de volgende doelen.

- ***De leerlingen ontwikkelen een maatschappelijke sensitiviteit binnen het thema MOED.***
Met de speelsheid, openheid en het enthousiasme van de MOMO deelnemers wordt het maatschappelijke thema spelenderwijs samen onderzocht.
- ***De leerlingen leren binnen het project om op een inclusieve manier samen naar een eindpresentatie toe te werken.***
Wij willen de leerlingen de diversiteit van de samenleving laten ervaren en beleven door in het project actief samen te werken met de MOMO deelnemers. Beiden hebben hun invloed op het proces en worden gehoord en gezien op het podium.

Met dit project sluit MOMOtheaterwerkplaats ook aan bij de kerndoelen uit het onderwijs:

- 34 - 39** ***Burgerschap, oriëntatie op jezelf en de wereld. Actief deelnemen aan de samenleving, omgaan met diversiteit en verantwoordelijkheid nemen voor de omgeving.***
- 54.** ***De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.***
- 55.** ***De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.***

Lesprogramma (overleg mogelijk)

Vorbereiding van de klas (minimaal 0,5 uur)

De leerkracht krijgt een lesbrief en materiaal toegestuurd waarmee de leerlingen voorbereid kunnen worden op het project. Denk hierbij aan korte filmpjes, teksten en inspiratie over het thema MOED.

Dagdeel 1: Kennismaking (2 uur)

Aanwezig: Twee theaterdocenten, leerlingen, school docent(en)

- Twee theaterdocenten komen in de klas een korte uitleg geven aan de leerlingen over het project en het thema MOED'.
- De MOMO deelnemers stellen zichzelf en MOMOtheaterwerkplaats voor via een korte film.
- De leerlingen gaan zelf met behulp van verschillende theateropdrachten aan de slag met het thema MOED. De leerlingen stellen zichzelf ook via een korte film voor aan de MOMO deelnemers.

Dagdeel 2 en 3: Workshops op school door MOMOtheaterwerkplaats (2 uur)

Aanwezig: Twee theaterdocenten, MOMO deelnemers, leerlingen, school docent(en)

- De leerlingen en de MOMO deelnemers blikken met elkaar terug op de voorbereidende opdrachten.
- Het thema "Moed" wordt samen verder uitgewerkt. Als inspiratiebronnen kunnen poëzie en literatuur worden gebruikt.

Dagdeel 4: Korte eindpresentatie (2 uur)

Aanwezig: Twee theaterdocenten, MOMO deelnemers, leerlingen, school docent(en) en publiek

- In het kort worden de behaalde resultaten van de workshops opgehaald.
- De theaterdocenten nemen kostuums/attributen mee als toevoeging aan de eindpresentatie.
- De vorm van de eindpresentatie is afhankelijk van de opbrengst uit de workshops. Afhankelijk van de Corona maatregelen op dat moment kunnen andere klassen en docenten komen kijken naar de presentatie. De presentatie zal ongeveer 15-20 minuten duren.
- De presentatie wordt opgenomen op film, achteraf heeft de klas de mogelijkheid om de eindpresentatie terug te zien. Het materiaal wordt (met toestemming van de school) ook gebruikt voor PR doeleinden van MOMOtheaterwerkplaats.

Terugblik op het aanbod, doelen en resultaten (0,5 uur)

Na afloop van het project zal er een evaluatie plaatsvinden met de school docent(en) door middel van een evaluatieformulier.