

Van wie is die koffer?



Op een dag staat er een geheimzinnige koffer in de klas. Niemand weet van wie hij is. Als de koffer open gaat, blijkt hij vol interessante voorwerpen te zitten. Van wie is deze koffer?

De zoektocht naar deze eigenaar vormt de kern van het project. De leerlingen onderzoeken ieder voorwerp in de koffer en verzamelen hierdoor informatie over wie de eigenaar van de koffer zou kunnen zijn.

Op een dag komt er iemand in de klas die zegt dat hij de eigenaar van de koffer is. Maar de leerlingen geloven hem niet zomaar, hij moet bewijzen dat hij werkelijk de eigenaar van de koffer is. De leerlingen gaan hem dan ook vragen stellen over de dingen die er in de koffer zitten. Het verhaal van de eigenaar is geloofwaardig genoeg om de leerlingen tot de conclusie te laten komen dat de koffer inderdaad van hem is.

Doelgroep:

Het project is bedoeld voor groep 1, 2 en 3 van het basisonderwijs.

Doel van het project:

- samenwerken, onderzoeken, overleggen en communiceren
- bewust maken van de waarde van voorwerpen en het verhaal erachter
- de leerlingen kennis laten maken met Erfgoed uit de eigen omgeving

Lessenoverzicht:

Het project bestaat uit 3 lessen, de eerste 2 lessen worden gegeven door de groepsleerkracht, de laatste les verzorgt acteur Gaby Jansen op de school als eigenaar van de koffer.

Inhoud van de koffer:

- 1 speldenkussen
- 1 meetlint
- 1 vingerhoedje
- 1 textielstempel
- 1 olielampje
- 1 blik met schelpen
- 1 trouwfoto van opa en oma
- 1 waaier met verschillende stoffen
- Kistje met sleutel met daarin een parelketting
- Wol van een schaap
- 6 foto's van situaties toen en nu: station, markt en Scheepjeswol

Les 1

De koffer staat voorin de klas en de kinderen worden nieuwsgierig. Er komen dan ook vast allerlei vragen:

- Hoe komt die koffer hier
- Wat zou er in zitten
- Van wie zou die koffer zijn
- Is het een zware koffer
- Kan hij open
- Zou het een belangrijke koffer zijn
- Etc.

De leerlingen gaan samen de koffer openmaken en kijken wat er in zit. Eerst gaan ze alleen maar kijken, daarna ook voelen, ruiken, luisteren of er iets rammelt.

Er zitten diverse voorwerpen in die bekeken mogen worden, maar het geldkistje blijft dicht. Bij de afsluitende les krijgt de acteur de sleutel en gaat dan het kistje pas openmaken.

Stel als leerkracht prikkelende vragen aan de leerlingen waardoor ze hun fantasie de vrije loop kunnen laten. Welke mensen zouden er op de foto kunnen staan, is dit een situatie van lang geleden, zien de mensen op de foto er gelukkig uit? Hebben jullie thuis ook foto's, schapenwol, speldenkussens? Waar zijn al deze dingen voor bedoeld, wat kun je er mee doen? Herken je op de foto's dingen in

Veenendaal? Vergelijk de situatie op de foto van vroeger met die van nu. Wat zijn de verschillen, hoe zie je dat? Vertel hierbij iets over de geschiedenis van Veenendaal en wat er allemaal veranderd is de laatste jaren.

Laat de kinderen zelf ook vragen stellen.

Les 2

Ga met de leerlingen met de diverse voorwerpen aan de slag. Laat ze met het meetlint het lokaal opmeten of de tafels en stoelen of het digibord. Wat kun je met de spelden doen, waarom zitten die spelden eigenlijk in een speldenkussen. Hebben het meetlint en het speldenkussen iets met elkaar te maken?

Met wol kun je truien maken, wat zou je er nog meer mee kunnen maken? Heb je ook truien/dekens, etc. die niet van wol zijn gemaakt en zo ja, waar zijn ze dan bijvoorbeeld van gemaakt. Hoe worden deze dingen eigenlijk gemaakt?

Les 3

Charlie, de eigenaar van de koffer komt in deze les de koffer ophalen, maar de leerkracht heeft van te voren met de kinderen overlegd of het wel zeker is dat hij de eigenaar van de koffer is. Kunnen we de koffer wel aan hem meegeven?

Van te voren hebben de leerkracht en de leerlingen samen afgesproken dat ze Charlie vragen gaan stellen over de inhoud van de koffer. Welke kleur heeft jouw koffer en wat zit er precies in? De antwoorden van Charlie zijn goed genoeg om te doen geloven dat hij de eigenaar is, dus hij mag de koffer meenemen. Maar dan komt hij zelf op het idee om met de kinderen over de koffer te praten: hebben jullie gezien wat er in zit, weet je van wie die foto is? Zo komt hij tot een verhaal en neemt hij de kinderen mee in de geschiedenis van de koffer.

Aan het eind van de les opent Charlie met de sleutel het mysterieuze kistje!

