

SAMEN

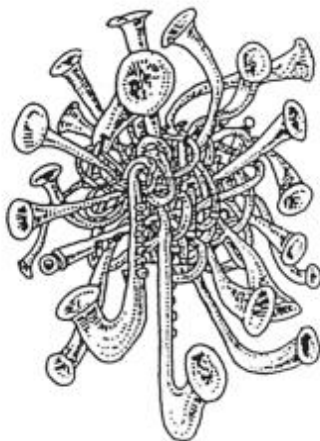
MUZIEK

MAKEN....

GEBLAZEN....

muziek en dans
deMUZEN

Uitgave 2016-2017



SAMEN MUZIEK MAKEN.... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

De lesstof uit dit project is niet verdeeld in een aantal lessen.

De stof kan over een aantal lesmomenten worden verspreid en daardoor bijvoorbeeld steeds een onderdeel van de reguliere muziekles vormen.

De leerlingen krijgen elk 10 werkbladen, waarop een aantal vragen en opdrachten worden gemaakt.

Werkblad 1 t/m 6 vertellen over het ontstaan en de ontwikkeling van de blaasorkesten (harmonie en fanfare).

Werkblad 7 is te gebruiken als een puzzelblad en op werkblad 8 en 9 staan de liedjes die gezongen worden bij de afsluitende schoolvoorstelling.

Op werkblad 10 staan de afbeeldingen van een aantal blaasinstrumenten, waaraan een luisteropdracht is gekoppeld.

Wij wensen u en de leerlingen heel veel plezier toe tijdens de lessen.

SAMEN MUZIEK MAKEN... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

INLEIDING

Wat weten de leerlingen te vertellen over blaasorkesten, of meer precies: de *harmonie* of de *fanfare* ?

- ken je iemand die in een *harmonie* of *fanfare* speelt ?

familie - vrienden - kennissen

- waar kun je een *harmonie* of *fanfare* zien of horen ?

op straat (bijv. tijdens 4-daagse of bij de aankomst van Sinterklaas in het dorp) - concert in zaal

- welke instrumenten spelen in een *harmonie* of *fanfare* ?

De *harmonie* bestaat uit :

1. Houtblazers: klarinet, dwarsfluit, hobo, fagot saxofoon
2. Koperblazers: trompet, trombone, tuba, hoorn
3. Slagwerk: grote en kleine trommels, pauken, bekkens, evt. melodisch slagwerk zoals xylofoon of marimba

De *fanfare* bestaat uit :

1. Koperblazers: trompet, trombone, tuba, hoorn
2. Saxofoons (verder geen houten blaasinstrumenten!)
3. Slagwerk: grote en kleine trommels, pauken, bekkens, evt. melodisch slagwerk zoals xylofoon of marimba

- ken je de naam van een *harmonie* of *fanfare* ?

enkele voorbeelden uit de regio :

- SCHEEPJESWOLHARMONIE VEENENDAAL
- HARMONIE CAECILIA VEENENDAAL
- OEFENING BAART KUNST RHENEN

SAMEN MUZIEK MAKEN.... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

WERKBLAD 1

Op werkblad 1 wordt verteld over het ontstaan van de muziek

- Opdracht: Wat klopt er niet aan de tekening op dit blad ?

Antwoord: de hoorn bestond nog niet in die tijd

- Extra opdracht: op welke instrumenten konden de mensen in de oertijd blazen ?

Antwoord: Er werd geblazen op hoorns van dieren en ook wel op uitgeholde beenderen van mensen.

SAMEN MUZIEK MAKEN.... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

WERKBLAD 2

Op werkblad 2 wordt verteld over 'instrumenten' uit de natuur.

- Opdracht: Weet jij enkele instrumenten waar we in deze tijd muziek mee maken ?

Als de leerlingen de instrumenten noemen kan er ook meteen worden gevraagd hoe je er geluid uit krijgt.
(snaren - blazen - slaan - elektronisch)

Antwoord: Op werkblad 2 kunnen enkele instrumenten worden genoteerd.

- Opdracht: Zet een kruisje bij de instrumenten waar je mee moet schudden.

Antwoord: maracas en tamboerijn

Extra opdracht: maak je eigen slag-, schud- of rammelinstrument.

Breng dit instrument mee naar het concert dat je met je klasgenoten gaat bezoeken. Samen spelen we dan "muziek uit oude rommel"

SAMEN MUZIEK MAKEN.... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

WERKBLAD 3

Op werkblad 3 wordt verteld over minstreels en stadsmuzikanten.

- Opdracht: Hallo, hoe kun je nu de tijd aangeven met een trompet ??

Antwoord: Door het juiste aantal tonen te blazen.
Bijvoorbeeld 5 uur = 5 x blazen

Extra opdracht: kun jij met een ander instrument ook laten horen hoe laat het is ?

Gebruik hiervoor eventueel aanwezig Orff-instrumentarium of de stem.

Extra opdracht: kent iemand een liedje, waarmee je een verhaal vertelt ?

Al snel zal blijken dat de meeste liedjes wel een verhaal(tje) vertellen.

SAMEN MUZIEK MAKEN... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

WERKBLAD 4

Op werkblad 4 wordt verteld over muziek aan het hof en bij het leger.

- Opdracht: Weet jij wanneer je achter de muziek aan kunt lopen ?

Antwoord: meerdere voorbeelden mogelijk:

Avondvierdaagse
Vastenavond/Carnaval
Sint Nicolaas intocht
Koninginnedag
Stads/dorpsfeesten
Enz.

Extra opdracht: wie kent een liedje waar je echt op kunt marcheren ?

Een enkel liedje uit het project is hiervoor onder andere geschikt.

Extra opdracht: Heeft iemand thuis muziek waar je op kunt marcheren ?

Als een leerling muziek mee naar school neemt is het leuk om hier eens echt op te marcheren.

Eventueel kan een virtueel orkest ontstaan.

Wie speelt trom / trompet etc.

Laat eens zien hoe je op dat instrument speelt ?

SAMEN MUZIEK MAKEN.... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

WERKBLAD 5

Op werkblad 5 wordt verteld over de orkesten in de tegenwoordige tijd.

- Opdracht: Zet een rondje om de instrumenten die je bij dit orkest allemaal ziet ?

Antwoord: De afbeelding op dit werkblad toont als instrumenten: trompet - kleine trom - grote trom en tuba.

SAMEN MUZIEK MAKEN.... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

WERKBLAD 6

Werkblad 6 gaat over de schellenboom en het vaandel.

- Opdracht: Ontwerp een schellenboom of vaandel voor jouw klas.

Op werkblad 6 is hiervoor ruimte beschikbaar in het lege vak.
Op werkblad 5 is een duidelijke afbeelding van een schellenboom te zien.

Deze opdracht is ook te gebruiken voor de tekenles.

Extra opdracht: Kan iemand voor een echt vaandel zorgen ?

Misschien kent één van de leerlingen iemand die in een harmonie of fanfare speelt.

SAMEN MUZIEK MAKEN.... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

WERKBLAD 7

Op werkblad 7 is een woordpuzzel met daarin enkele namen van muziekinstrumenten.

- *Opdracht:* De leerlingen zoeken de namen van de instrumenten. Eventueel kunnen de letters worden ingekleurd.

T ⁷	E	N	R	O	C ⁸	N	N
R	L	G	E	L	E	O	R
O	Y	B	E	L	O	S	O
M	R	Y	L	F	N	A	O
P	A	E	O	E	R	B ³	H ¹
E	B ⁵	X	K	N	D	L	D
T	A	K	S	E	M	E	L
S ²	E	B	A	T ⁶	U	B	A
B ⁴	U	G	E	L	E	W	W

1. hoorn

2. saxofoon

3. bas

4. bekkens

5. bellen

6. tuba

7. trompet

8. cornet

SAMEN MUZIEK MAKEN.... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

WERKBLAD 8 en 9

Op werkblad 8 en 9 staan de liedjes die gebruikt worden bij dit project.

- Opdracht: De leerlingen leren de liedjes.

Deze liedjes worden gezongen tijdens het schoolconcert.

NB Op de CD staat van elk lied een begeleiding.

Extra opdracht: Maak samen met de kinderen een nieuwe tekst op de melodie van één van de liedjes

SAMEN MUZIEK MAKEN.... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

WERKBLAD 10

Op werkblad 10 staan afbeeldingen van 10 verschillende blaasinstrumenten.

- Opdracht: De leerlingen horen op de CD (nr.5) het instrument. In het vakje bij de afbeelding van het instrument vullen de leerlingen nrs. 1 t/m 10 in. De volgorde is:

1. saxofoon
2. dwarsfluit
3. trompet
4. klarinet
5. panfluit
6. trombone
7. blokfluit
8. tuba
9. doedelzak
10. mondharmonika

SAMEN MUZIEK MAKEN.... GEBLAZEN

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

BLADMUZIEK

Bijgevoegd is de bladmuziek van:

1. Muziek uit oude rommel
2. Dzjing Boem
3. Tovertrompetje
4. Oma's Schuiftrompet

Dzjing Boem

F B♭ F

Dzjing Boem hat - si - kee, van - daag ben ik een to - ver - fee.

F Dm G7 C

Eén - twee in de maat, een clown of een pi - raat.

F B♭ F

Dzjing Boem lan - ge neus, van - daag ben ik een sprook - jes - reus.

B♭ F/a C F

Hon - derd toe - ters op een rij, al - le men - sen blij! Een

C F C F

boe - ren - kiel, een mas - ker op, mijn ha - ren groen. Ik wil voor - op! Een

C F C C7

ro - de neus, een ho - ge hoed... Kijk! Daar! Daar gaat de he - le stoet!

Dzjing Boem hatsikee, vandaag ben ik een toverfee.
 Eén - twee in de maat een clown of een piraat.
 Dzjing Boem lange neus. Vandaag ben ik een sprookjesreus.
 Honderd toeters op een rij, alle mensen blij!
 Een boerenkiel, een masker op, mijn haren groen.
 Ik wil voorop! Een rode neus, een hoge hoed.
 Kijk! Daar! Daar gaat de hele stoet! *Refrein.*



Oma's schuiftrompet

1. M'n o - ma heeft een schuif - trom - pet. Die
 neemt ze 's a - vonds mee naar bed, want o - pa die niet goed meer hoort, die
 wekt ze als het och - tend wordt. Rè tè
 tè Rè tè tè Rè tè tè tè tè tè tè
 tè Rè tè tè Rè tè tè Rè tè
 tè tè tè tè tè tè tè tè 2. Maar

1. M'n oma heeft een schuiftrompet. Die neemt ze 's avonds mee naar bed, want opa die niet goed meer hoort, die wekt ze als het ochtend wordt.

(hard zingen) Rè tè tè Rè tè tè Rè tè tè tè tè tè tè tè tè tè

2. Maar opa vindt dat veel te luid en houdt het echt niet langer uit.

Heel stiekem propt hij nu dat ding met watjes vol, zodat er klinkt:

(zacht zingen) Rè tè tè

3. Zo slapen zij nu zij aan zij, getetter is er niet meer bij.

M'n oma houdt zich voortaan koest, haar schuiftrompet is al verroest:

(vals zingen) Rè tè tè



SAMEN MUZIEK MAKEN... GEBLAZEN

Tovertrompetje

voorspel



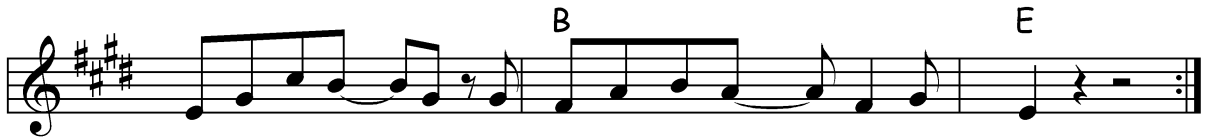
En wat vond ik gis-te-ren? ik



vond een trom-pet - je. Een blin-kend trom-pet - je, ge -



woon maar op straat. En ik dacht: dat is het. Grijp je

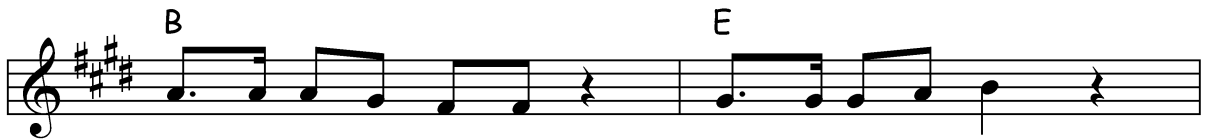


kans joh, wat let je? Mu-ziek deed een mens nog nooit kwaad.

couplet



En wie kwam er hup - pe - lend het raad - huis uit?



Dik - ke bur - ge - mees - ter, trom - mel op z'n buik.



En wie dans - te vro - lijk met een vlag in't rond?



Stren - ge com - mis - sa - ris, lol - ly in zijn mond.

SAMEN MUZIEK MAKEN... GEBLAZEN

Refrein 1

En wat vond ik gisteren? ik vond een trompetje.
Een blinkend trompetje, gewoon maar op straat.
En ik dacht: dat is het. Grijp je kans joh, wat let je?
Muziek deed een mens nog nooit kwaad.

En ik blies een deuntje over vrolijke dingen.
En alles ging zingen, de wereld werd feest.
Honden, katten, mensen, iedereen stond te springen.
Nog nooit was er zoiets geweest.

Couplet 1

En wie kwam er huppelend het raadhuis uit?
Dikke burgemeester, trommel op z'n buik.
En wie danste vrolijk met een vlag in 't rond?
Streng commissaris, lolly in zijn mond.

Refrein 2

Ja, zeg, vond ik gisteren ineens een trompetje.
Een blinkend trompetje, gewoon maar op straat.
En ik dacht: dat is het. Grijp je kans joh, wat let je?
Muziek deed een mens nog nooit kwaad.

Couplet 2

Zelfs meneer van Dalen kwam zijn bed maar uit.
Blies op 't klarinetje, vreselijk geluid.
Maar geen mens zei: tsjonge zeg, wat vals klinkt dat.
Niemand had in jaren zo'n plezier gehad.

Refrein 3

't Werd een heel orkest zeg, een enorme fanfare.
Het was wel een rare, maar niemand die 't zag.
Dikke burgemeester kwam maar niet tot bedaren,
hij trommelde en riep: wat een dag!

Overall ballonnetjes in allerlei kleuren,
en goede humeuren en stralende zon.
Dansen, zingen, kermis vieren, 't zal je gebeuren.
O jongens, als dat toch eens kon.



SAMEN MUZIEK MAKEN... GEBLAZEN

Muziek uit oude rommel



Mu - ziek uit ou - de rom - mel, uit af - ge - dank - te rom - mel, mu -



ziek uit ou - de rom - mel dat klinkt zo: x x x Ge -



luid uit ou - de rom - mel, uit af - ge - dank - te rom - mel, ge -



luid uit ou - de rom - mel dat klinkt zo: x x x Mu -



ziek uit ou - de rom - mel, uit af - ge - dank - te rom - mel, mu -



ziek uit ou - de rom - mel dat klinkt zo: x x x Ge -



luid uit ou - de rom - mel, uit af - ge - dank - te rom - mel, ge -



luid uit ou - de rom - mel dat klinkt zo: x x x Je

SAMEN MUZIEK MAKEN... GEBLAZEN

neemt een ou - de doos, een schaar en een pot lijm en
knut-selt dan een drum-stel in el-kaar. Je kunt er dan op spe-len of je
slaat het in el-kaar, maar da's niet erg, nee dat is geen be-zwaar, want...

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has chords A, A7, and Dm. The second staff has chords A, A7, Dm, A, and A7. The third staff has chords Dm, E7, A, and A7, ending with a D.C. (Da Capo) instruction.

Muziek uit oude rommel, uit afgedankte rommel,
muziek uit oude rommel dat klinkt zo: x x x
Geluid uit oude rommel, uit afgedankte rommel,
geluid uit oude rommel dat klinkt zo: x x x
Muziek uit oude rommel, uit afgedankte rommel,
muziek uit oude rommel dat klinkt zo: x x x
Geluid uit oude rommel, uit afgedankte rommel,
geluid uit oude rommel dat klinkt zo: x x x
Je neemt een oude doos, een schaar en een pot lijm
en knutselt dan een drumstel in elkaar.
Je kunt er dan op spelen of je slaat het in elkaar,
maar da's niet erg, nee dat is geen bezwaar, want...

