

DE STERALLURES VAN SJAANTJE VLAG

Je hebt vast wel gehoord van theatersterren, op handen gedragen door het publiek maar die door onzekerheid met angst en zweet het podium opgeduwd moeten worden.

Sjaantje Vlag was er zo een. Een over het paard getilde operazangeres. De diva die zich Giovanna Tricolore liet noemen. De grootste, Il Più Grande! Aan lager wal geraakt door haar verwende gedrag en geldgebrek woont ze nu in een hutje in het park, vlak bij Plekkie Hang van de kinderen. In de buurt noemt men haar 'Dat Mens'. Het vooroordeel ligt voor de hand: een heks, een kinderlokker, een alcoholverslaafde drugsgebruiker, en dan ook nog die vieze hut waar het gordijn in de blubber hangt. Vic leest in zijn gratis bezorgkrant over een uitdaging : een bijzonder mens interviewen! Er valt wat mee te verdienen.

Een gevangenisvader, een moeder die in een legerjeep scheurt en een oma op een paarse en supersnelle e-bike, vallen af. Dat Mens uit het park lijkt wél aan de eisen te voldoen.

Wie durft? Bart, die een schijtebroek is, Aziza die alles durft en Bianca die om alles wat zielig is moet huilen, worden uitgekozen om Dat Mens te interviewen.

Aan de hand van haar levensverhaal, waarin armoede voorkomt, maar ook straatmuziek, uitzonderlijk talent, geld, roem, een chauffeur, kersenbonbons, kussende minnaars, uitgestoten worden, spijt en angst, worden vooroordelen snel om zeep geholpen.

De kinderen nemen het heft in handen en besluiten Giovanna Tricolore als diva nog éénmaal te doen herleven. Een ontroerend optreden met een door de kinderen gevormd bandje en koor vormt THE END.

Bravo, Bravo! Veel geleerd over je eigen sterallures en je plankenkoorts.

Durven stralen en durven falen!

Bis! Bis!