

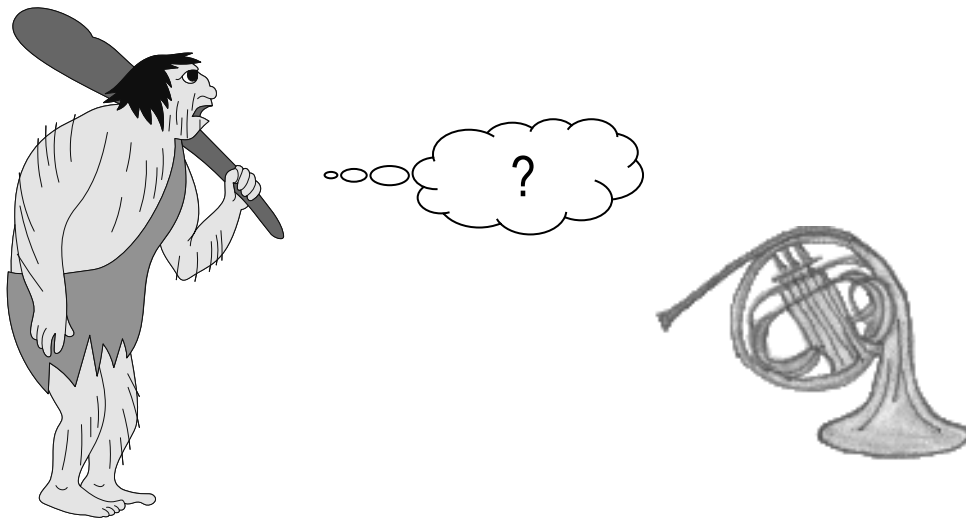
HOE WAS HET VROEGER ?

Heel vroeger maakten de mensen muziek met het instrument wat je altijd bij je hebtde stem.

Muziek maken had toen een heel andere bedoeling. De mensen dachten dat er door het zingen een soort toverkracht van hen uitging.

Ze dachten dat ze zo de boze geesten konden verjagen.

De mensen zongen ook als ze aan het werk waren of als ze oorlog gingen voeren.



Na een tijdje begonnen de mensen zichzelf bij het zingen te begeleiden.

Ook nu weer met 'instrumenten' die iedereen altijd bij zich heeft.....

Ze gebruikten hun handen om te klappen of hun voeten om te stampen.

Maar.....dat gaat na een tijdje wel behoorlijk zeer doen.

Daarom werd er gezocht naar 'muziekgereedschap'.

Zo ontdekte men de eerste muziekinstrumenten



Wat klopt er niet aan de tekening op dit blad ?

.....woord :

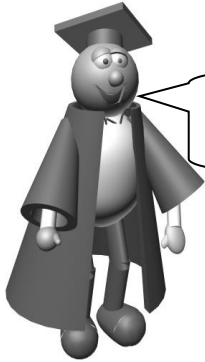
SAMEN MUZIEK MAKEN... GEBLAZEN

MUZIEK MAKEN MET INSTRUMENTEN.....

De eerste 'instrumenten' waarop de mensen muziek maakten waren natuurlijk geen muziekinstrumenten zoals we die nu kennen.

Er werd gewoon gespeeld op wat men in de natuur kon vinden.

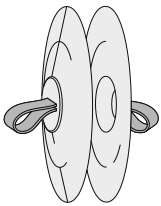
Men sloeg met stokken op holle boomstammen of op uitgeholde beenderen van dieren. Of men vulde gedroogde kokosnoten en kalebassen met pitten of steentjes. Door te schudden kon je hiermee een leuk geluid maken.

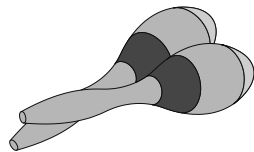


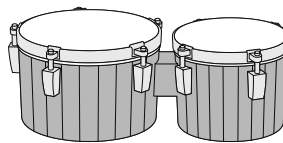
Weet jij enkele instrumenten waar we in deze tijd muziek mee maken ?

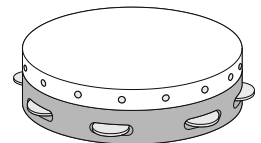
Antwoord :

ZET EEN KRUISJE BIJ DE INSTRUMENTEN WAAR JE MEE MOET SCHUDDEN OM GELUID TE HOREN











Er werd ook al geblazen op schelpen en hoorns van dode dieren.

HOE GAAT HET VERHAAL VERDER ?

Er kwamen steeds meer instrumenten waarmee de mensen muziek konden maken. In de Middeleeuwen kwamen er mensen, die de kost verdienden met zingen, spelen op instrumenten, verhalen vertellen of grapjes uithalen. Zij werden **minstreels** genoemd. De mensen vonden dit prachtig. Er werd wel veel om de **minstreels** gelachen, maar ze hadden niet echt een vrolijk leven. Het waren eigenlijk een soort zwervers. Een aantal van hen kon een baantje krijgen als **torenwachter**. Ze konden vaak op een trompet of een hoorn spelen . Dat was handig, want zo konden ze signalen geven bij een brand of hoog bezoek. Ze konden ook de tijd aangeven met hun trompet.



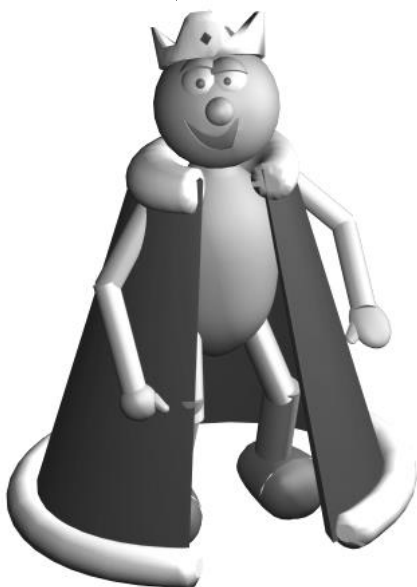
Antwoord :



Als er meer torenwachters in een stad waren speelden ze ook wel eens samen. Dat was heel leuk om te horen en al snel werden deze muzikanten gevraagd om op allerlei feesten te spelen. Ze werden **stadsmuzikanten** genoemd. Dit werden eigenlijk de eerste muziekverenigingen ! Ze gingen van stad tot stad en overal lieten ze hun muziek horen. Al snel mochten ook hun leerlingen en gewone mensen bij de stadsorkesten aansluiten.

BIJ DE KONING EN BIJ HET LEGER....

Nee, nee....ik ga niet meer vechten zonder mijn muzikanten !!



Er waren nog andere belangrijke muzikanten. Die werkten aan het hof bij de vorst.

Er was toen natuurlijk nog geen radio of TV. Op deze manier kon de vorst toch genieten van de muziek.

Ook konden de vorsten tegen elkaar opscheppen over wie de beste muzikanten had.

En als de vorsten oorlog gingen voeren waren de trompetters en trommelaars zeer belangrijk.

De trompetter seinde de signalen van de bevelhebber door naar de soldaten.

Zij wisten dan wanneer ze moesten aanvallen of wanneer ze zich moesten terugtrekken.

De trommelaar moest de soldaten aanmoedigen tijdens het vechten. Ook zorgden de muzikanten ervoor dat de soldaten niet zo snel moe werden bij het marcheren.

Je loopt veel lekkerder en lichter als je achter de muziek aanloopt.

Zo is dus de marsmuziek ontstaan.

Weet jij wanneer je allemaal achter de muziek aan kunt lopen ?



Antwoord :

.....

HOE IS HET NU ?

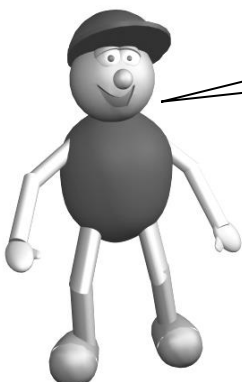
De orkesten werden steeds groter en er kwamen meer instrumenten bij. Om een orkest te herkennen werd ook een versiering gebruikt. Dat is de schellenboom. Deze steekt boven het orkest uit. Er worden belletjes aan gehangen en als de stok wordt geschud hoor je een vrolijk gerinkel. Een andere versiering is het mooi versierde vaandel met daarop de naam van het orkest. Dit hebben we te danken aan het Turkse leger. Toen deze soldaten Europa kwamen veroveren zagen de mensen dingen die ze nog niet kenden. Zo kwamen we ook aan instrumenten zoals de triangel, het bekken, de kleine trom en de grote trom. De grote trom noemen we ook wel de Turkse trom.



Nu gaan ook de burgers muziek maken en zie je overal muziekkorpsen ontstaan. Instrumenten als de piano en de viool zijn in die tijd voor veel mensen te duur. Door bij de muziekvereniging te gaan kunnen ze toch muziek leren spelen. De mensen kunnen de instrumenten lenen van de vereniging en beleven ook veel plezier aan het samen muziek maken.



Zet een rondje om de instrumenten die je bij dit orkest allemaal ziet.

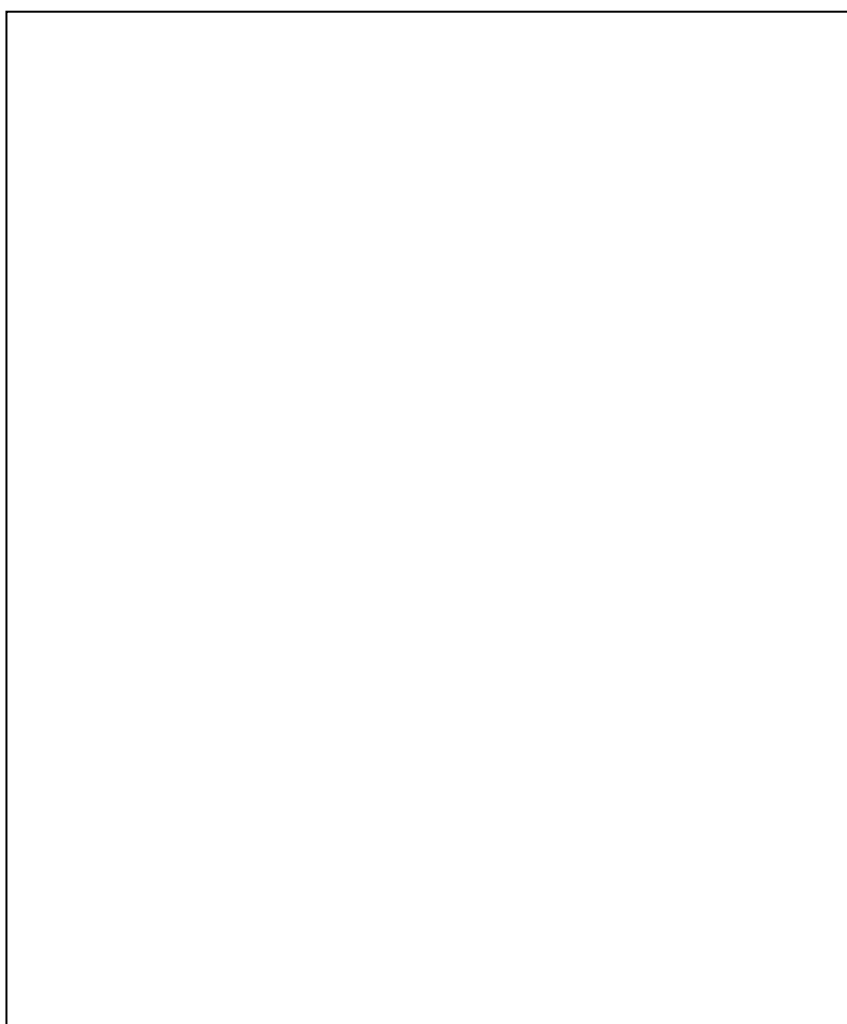


- | | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|-------------|
| TROMPET | HARP | PIANO | TUBA |
| GROTE TROM | SAXOFOON | KLEINE TROM | |

SCHELLENBOOM OF VAANDEL ?



Op deze foto zie je tussen de harmonie een schellenboom en ook een vaandel.
Natuurlijk wel iets om trots op te zijn. Kun jij ook een schellenboom of een vaandel ontwerpen van jouw klas of school ?



Ik kan alleen maar muzieknoten tekenen.....



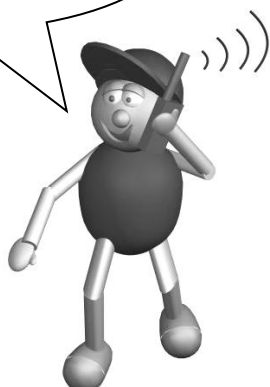
SAMEN MUZIEK MAKEN... GEBLAZEN

EEN PUZZELTJE.....



T	E	N	R	O	C	N	N
R	L	G	E	L	E	O	R
O	Y	B	E	L	O	S	O
M	R	Y	L	F	N	A	O
P	A	E	O	E	R	B	H
E	B	X	K	N	D	L	D
T	A	K	S	E	M	E	L
S	E	B	A	T	U	B	A
B	U	G	E	L	E	W	W

Hallo,
Ik zoek een tuba....



Muziekschool I

KUN JIJ DEZE INSTRUMENTEN VINDEN ?



HOORN - SAXOFOON - BAS - BEKKENS -
BELLEN - TUBA - TROMPET - CORNET

Oma's schuiftrumpet

1. M'n Oma heeft een schuiftrumpet, die neemt ze 's avonds mee naar bed. Want opa die niet goed meer hoort, die wekt ze zo als 't ochtend wordt: (hard zingen)
Rè- tè-tè Rè- tè-tè Rè- tè-tè Tè-tè tè-tè tè-tè. Rè- tè-tè
Rè- tè-tè Rè- tè-tè Tè-tè tè-tè tè-tè.
2. Maar Opa vindt dat veel te luid en houdt het echt niet langer uit. Heel stiekem propt hij nu dat ding met watjes vol zodat er klinkt: (zacht zingen)
Rè- tè-tè Rè- tè-tè Rè- tè-tè Tè-tè tè-tè tè-tè. Rè- tè-tè
Rè- tè-tè Rè- tè-tè Tè-tè tè-tè tè-tè.
3. Zo slapen zij nu zij aan zij, getetter is er niet meer bij. M'n Oma houdt zich voortaan koest, haar schuiftrumpet is al verroest: ('vals' zingen)
Rè- tè-tè Rè- tè-tè Rè- tè-tè Tè-tè tè-tè tè-tè. Rè- tè-tè
Rè- tè-tè Rè- tè-tè Tè-tè tè-tè tè-tè.

Muziek uit oude rommel

Muziek uit oude rommel,
uit afgedankte rommel,
muziek uit oude rommel dat klinkt zo:
Geluid uit oude rommel,
uit afgedankte rommel,
geluid uit oude rommel dat klinkt zo:
Muziek uit oude rommel,
uit afgedankte rommel,
muziek uit oude rommel dat klinkt zo:
Geluid uit oude rommel,
uit afgedankte rommel,
geluid uit oude rommel dat klinkt zo.
Je neemt een oude doos,
een schaar en een pot lijm
en knutselt dan een drumstel in elkaar.
Je kunt er dan op spelen
of je slaat het in elkaar,
maar da's niet erg,
nee dat is geen bezwaar, want
Muziekschool De Muzen

'Dzjing Boem'

Dzjing boem hatsikee,
vandaag ben ik een toverfee.
Een - twee in de maat,
een clown of een piraat.
Dzjing boem lange neus,
vandaag ben ik een
sprookjesreus.
Honderd toeters op een rij,
alle mensen blij!
Een boerenkiel,
een masker op,
m'n haren groen,
ik wil voorop!
Een rode neus,
een hoge hoed.
Kijk ! Daar !
Daar gaat de hele stoet !

Tovertrompetje

Refrein 1:

En wat vond ik gisteren? Ik vond een trompetje.
Een blinkend trompetje, gewoon maar op straat.
En ik dacht: Dàt is het. Grijp je kans joh, wat lèt je?
Muziek deed een mens nooit kwaad.

En ik blies een deuntje over vrolijke dingen.
En alles ging zingen, de wereld werd een feest.
Honden, katten, mensen, iedereen stond te springen.
Nog nooit was er zòiets geweest.

1.

En wie kwam er huppelend het raadhuis uit?
Dikke burgemeester, trommel op z'n buik.
En wie danste vrolijk met een vlag in 't rond?
Streng commissaris, lolly in z'n mond.

Refrein 2:

Ja, zeg, vond ik gisteren ineens een trompetje.
Een blinkend trompetje gewoon maar op straat.
En ik dacht: Dàt is het. Grijp je kans joh, wat lèt je?
Muziek deed een mens nooit kwaad.

2

Zelfs meneer van Dalen kwam zijn bed maar uit.
Blies op het klarinetje, vréselijk geluid.
Maar geen mens zei: Tjonge zeg, wat vòls klinkt dat.
Niemand had in jaren zo'n plezier gehad.

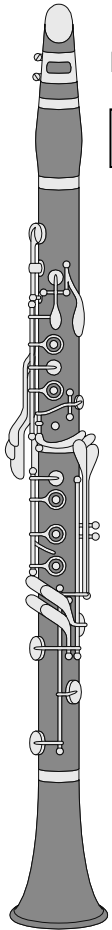
Refrein 3:

't Werd een heel orkest zeg, een enorme fanfare.
't Was wel een rare, maar niemand die het zag.
Dikke burgemeester kwam maar niet tot bedaren,
Hij trommelde en riep: 'Wàt een dag.'

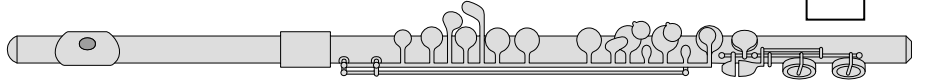
Overal ballonnetjes in allerlei kleuren.
En goede humeuren en stralende zon.
Dansen, zingen, kermis vieren, 't zal je gebeuren.
O jongens, als dàt toch eens kon.

Je hoort 10 blaasinstrumenten.

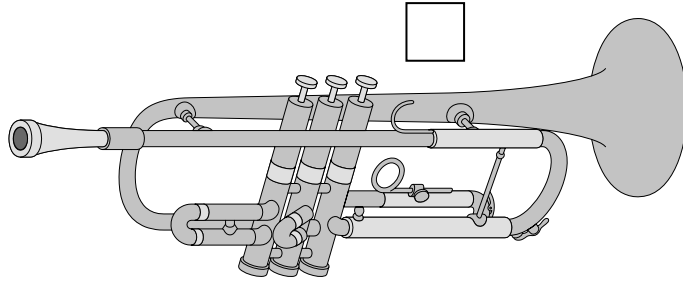
Luister welk instrument je hoort en zet het goede cijfer in het vakje.



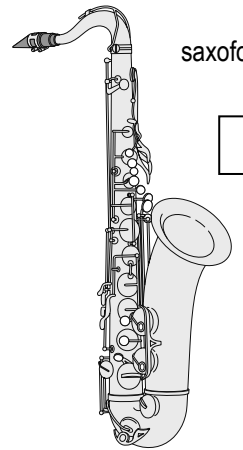
klarinet



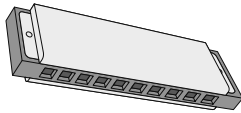
dwarsfluit



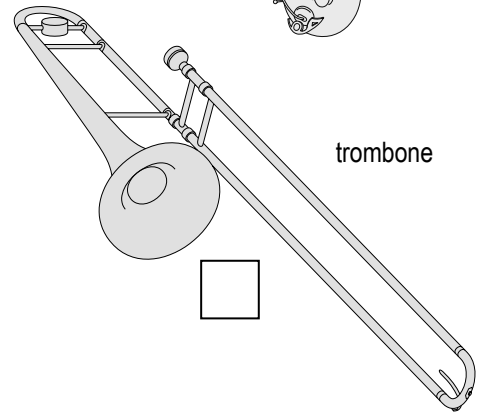
trompet



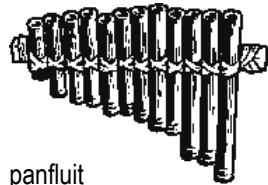
saxofoon



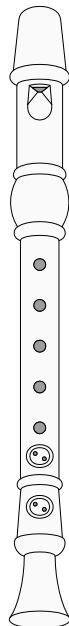
mondharmonica



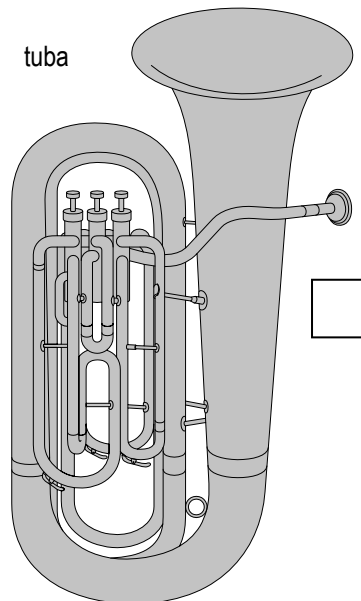
trombone



panfluit



blokfluit



tuba

doedelzak



Mu: