

School en Cultuur

Gravin Elisabeth
en de dieren

School en Cultuur

Gravin Elisabeth en de dieren



Erfgoed project voor groep 4 en 5

Ontwikkeling van het project:

De Werkhoven 'Geschiedenis voor u':
Annet Werkhoven
Nina Werkhoven

De Werkhoven 'Geschiedenis voor u'

Mei 2020

Copyright:

Maart 2017. Herzien mei 2020. Copyright: Dit materiaal is bedoeld voor gebruik binnen uw school en mag niet vermenigvuldigd of openbaar gemaakt worden voor gebruik daarbuiten zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van De Werkhoven 'Geschiedenis voor u'.



Inhoudsopgave

• Inleiding	2
• Opbouw van het project	3
• Lessenoverzicht	4
• Verantwoording	5
• Lessen 1 t/m 3	6
• Bijlagen	
Ansichtkaart	9
Leerlingenwerkblad	10
Antwoorden leerlingenblad	12
Mijn lievelingsdier	13
Informatie over de docenten	
en de locatie	14
Over Elisabeth	15
Ppt (bij les 1)	



Erfgoedproject groep 4 en 5

Gravin Elisabeth Bentinck en de dieren

Een echte gravin die zich inzet voor dieren. Daar zit een mooi verhaal achter!

Inleiding

Voor kinderen in de groepen vier en vijf is 'geschiedenis' nog een wat vaag begrip. Maar als je het hebt over de tijd van hun opa en oma, dan weten ze heel goed dat dat vroeger is, van een tijd die voorbij is. Daarnaast is het besef er dat dingen (bijvoorbeeld kleding, auto's, winkels) toen anders waren dan nu. Opa's en oma's hadden andere kleren aan gebruikten andere spullen dan wij nu. Dat er anders omgegaan werd met dieren weten ze misschien niet. Mooi is aan dit project dat juist een gravin uit de buurt zich jaren geleden heeft ingezet voor dieren die verwaarloosd en ziek waren. Kinderen van deze leeftijd houden van dieren

en hebben thuis waarschijnlijk nog een knuffel in bed, of een poes, hond, konijn of cavia als huisdier. Daarom is het een mooie ingang om de kinderen van deze leeftijd mee te nemen naar de tijd van hun opa's en oma's opa's en oma's...zo'n 100 jaar geleden. Een bezoek aan een kasteel is bijzonder, maar ook de bijzondere verhalen die de leerlingen horen als ze er zijn. Al met al: op een interactieve en creatieve manier worden de leerlingen een klein beetje wegwijs gemaakt in de tijd van toen. Met als speels bindend onderwerp hun eigen lievelingsdier en de lievelingsdieren van een gravin die dichtbij woonde.

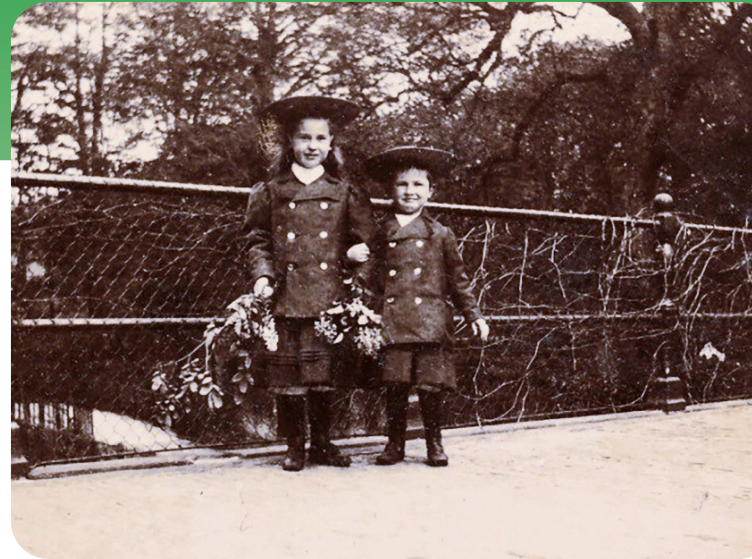
Opbouw van het project

Vorbereiding

Ongeveer een à twee dagen voor de aanvang van het project is het leuk om de klas voor te bereiden.

Ongeveer een à twee dagen van te voren vertelt de leerkracht dat er een kaart is gekomen van een heel deftige mevrouw die gek is op dieren. De leerkracht vertelt dat de klas is uitgenodigd, maar dat ze eerst graag wat meer met de kinderen over lievelingsdieren wil praten. De leerlingen mogen dingen van huis mee nemen die te maken hebben met huisdieren. Een knuffel, een boekje, foto's van het lievelingshuisdier, misschien wel een kort filmpje of poster van het lievelingsdier. De spulletjes komen bij elkaar te liggen op een speciale 'Lievelingshuisdierentafel' in een hoek van de klas. Achter de tafel kunnen de posters en foto's opgehangen worden.

- 1) In de ochtendkring laten de leerlingen de meegebrachte spulletjes zien en wordt er met elkaar over gepraat. Wat is je lievelings-



dier? Waarom dat dier? Dan wordt de stap gemaakt naar gravin Elisabeth Bentinck. Hoe zat het ook al weer met de kaart en de uitnodiging? Gravin Elisabeth Bentinck nodigt de kinderen uit om naar Kasteel Amerongen te komen. Toen zij klein meisje was had zij ook lievelingsdieren. Zij woonde op Kasteel Amerongen en ze heeft zich haar hele leven ingezet voor allerlei soorten dieren. Wie is er wel eens op het Kasteel geweest? Wat weten we van deze gravin? Zullen we ons maar eens goed voorbereiden op het bezoek?

Na afloop van het kringgesprek wordt er een korte ppt getoond over het leven van Gravin Elisabeth op het digibord. Na afloop wordt er over gepraat en worden een paar opdrachtes gedaan.



- 2) Op bezoek bij Gravin Elisabeth Bentinck op Kasteel Amerongen! De leerlingen en begeleiders worden ontvangen door Elisabeth bij de kasteelpoort. Afhankelijk van het weer worden er dieren binnen of buiten gezocht. In beide programma's wordt afgesloten met de opdracht: teken of schilder je eigen lievelingsdier.
- 3) Weer terug op school gaan de leerlingen aan de slag met het schilderen, tekenen, plakken of knippen van hun eigen lievelingsdier. Alle dieren worden tentoongesteld en op en bij de 'Lievelingsdierentafel' gezet. Ouders en de gravin kunnen uitgenodigd worden om de dieren te bewonderen.

Opbouw van het project

Vervolg



Lessenoverzicht

Les 1	
Tijd	10 minuten in de kring. 40 minuten: ppt. en opdrachtjes.
Activiteit	A. Introductie in de kring naar aanleiding van meegebrachte spulletjes die te maken hebben met Lieveledingsdieren. B. de ansichtkaart wordt besproken. Wie is Elisabeth Bentinck? Een korte ppt. Daarna nagesprek en opdrachtjes en tekenen/kleuren.
Benodigdheden	Kringopstelling, Spullen die lln. zelf hebben meegebracht bespreken. Tafel voor de spullen. Ansichtkaart, digibord en ppt. Werkbladen over Elisabeth. Potloden, kleurtjes en pandakrijtjes.
Les 2	
Tijd	Max. 60 minuten
Activiteit	Op bezoek bij gravin Elisabeth op Kasteel Amerongen
Benodigdheden	Voldoende begeleiders (er mogen max. 3 begeleiders inclusief de leerkracht mee naar binnen) passende kleding voor de weersomstandigheden.
Les 3	
Tijd	Max. 60 minuten
Activiteit	Een werkstuk maken van je lievelingsdier.
Benodigdheden	Kosteloos materiaal, lijm, wit en gekleurd A4 papier, scharen, nietmachine, kleurpotloden, stiften, pandakrijtjes, verf...

Opbouw van het project

Vervolg



Verantwoording en kerndoelen: aansluiting bij andere vakken

Huisdieren, lievelingsdieren, voor kinderen van deze leeftijd vaak een gegeven waar ze dagelijks mee te maken hebben. Het staat dicht bij de belevingswereld van deze leeftijdsgroep, daarom een goede ingang om een aanvankelijk geschiedenisles mee te beginnen. Voor groep vier en vijf is het beleven van de activiteit in de vorm van verhaal, actief meedoen, rollenspel een goede manier om te begrijpen hoe er door de jaren heen gedacht werd over dieren dicht bij huis. Verder is het creatief bezig zijn over huisdieren in de vorm van knutselen en werken belangrijk voor het begrijpen van hoe een en ander veranderd is. Door een en ander later te bespreken en erover te reflecteren, leren de kinderen de sprong van toen naar nu te maken en te begrijpen. Daarnaast zijn er tal van mogelijkheden om te schrijven, te rekenen,

te tekenen over Lievelingsdieren, het Kasteel Amerongen en het dierenasiel De Hazenberg.

De kerndoelen 54, 55 en 56 van het primair onderwijs worden d.m.v. dit project behaald:

- 54:** De leerlingen leren beelden, taal, muziek en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- 55:** De leerlingen leren om eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- 56:** De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Les 1

Kringgesprek, ppt. en werken



- Doel:** Leerlingen komen op een interactieve manier in contact met de tijd van hun opa's en oma's opa en oma. Leren dat het in het begin van de 20e eeuw heel bijzonder was om dieren als huisdieren te zien die een bepaalde sociale rol kunnen vullen in een gezin. Ze kunnen vertellen wat er allemaal veranderd is in de loop van de tijd.
- Vorbereiding/nodig:** Opstelling in de kring. Tafel met spulletjes die te maken hebben met Liefelingsdieren. Ppt. klaarzetten op digibord, ansichtkaart printen, potloden, kleurpotloden, krijtjes of stiften klaarleggen, werkbladen printen.
- Duur:** 10 minuten in de kring en dan 20 minuten de ppt., vervolgens 15-20 minuten aan het werk (totaal 50-60 minuten)
- Activiteit:** Kringgesprek, samen de ppt. bekijken, erover praten en individueel werkbladen maken.

Lesverloop

In de kring staat een tafel met daarop allerlei spullen die met 'liefelingsdieren' te maken hebben. De leerlingen (en de leerkracht) hebben dat zelf meegenomen. In de ochtendkring gaat de leerkracht in op de meegebrachte spullen. Er volgt een gesprekje over en er wordt ingegaan op wat de kinderen zelf evt. weten van Amerongen en gravin Elisabeth. Naar aanleiding van het gesprek wordt gezamenlijk de ppt. bekeken. De leerlingen wordt zoveel mogelijk gevraagd wat er te zien is. De leerkracht vertelt naderhand wat meer informatie erover. Na de ppt. volgt een kort gesprek: Wie was Elisabeth Bentinck? Wat heeft zij opgericht? Wat vind je daarvan? Vervolgens gaan de leerlingen individueel de werkbladen maken en mogen ze, als ze er mee

klaar zijn, een tekening op de achterkant van het werkblad maken.

De werkbladen worden achteraf besproken.

Wat vinden de leerlingen zelf dat ze van deze les hebben geleerd?

Volgende keer: naar Kasteel Amerongen voor een ontmoeting met Elisabeth Bentinck!





Les 2

Op bezoek bij Gravin Elisabeth op Kasteel Amerongen!

- **Doel:** De ln. krijgen op een interactieve manier informatie over de tuin, de dieren, Elisabeth en dierenasiel De Hazenberg.
- **Vorbereiding/nodig:** Bij de weersomstandigheden passende kleding. Genoeg begeleiders voor de autorit naar Amerongen. De auto's kunnen geparkeerd worden aan de overkant van de ingang van het Kasteel. Als er gekozen is voor het binnenprogramma (als het winter is of slecht weer), mogen er drie begeleiders mee naar binnen).
- **Duur:** Maximaal 60 minuten.
- **Activiteit:** Door middel van een interactieve speurtocht door de tuin of in het Kasteel krijgen de leerlingen informatie over het kasteel en haar bewoners.

Lesverloop

De ln. met begeleiders worden welkom geheten bij het poorthuis van Kasteel Amerongen door Gravin Elisabeth van Aldenburgh Bentinck. De leerlingen doen een speurtocht door de tuin of in het Kasteel aan de hand van fotokaarten. Achterop staan letters of, bij het binnenprogramma: delen van een grote foto. Als ze weer terug zijn bij Elisabeth blijken ze de code te hebben door de kaarten om te draaien: de letters vormen een woord, of binnen: de delen van de foto één grote foto!

Inleiding

Gravin Elisabeth van Aldenburgh Bentinck vertelt wie ze is, waar ze zijn en dat er een probleem is. De leerlingen kunnen helpen met het zoeken naar de oplossing.

Kern

De leerlingen gaan in twee of drie groepen mee met de dienstbodes. Door te zoeken naar de objecten die op de fotokaarten staan en er over te vertellen vinden ze uiteindelijk het woord of de grote foto. Er wordt nagepraat over het woord en de foto's, de link met dierenasiel De Hazenberg wordt gelegd.

Afsluiting

We bespreken met elkaar wat er geleerd is. De leerlingen krijgen de opdracht te horen die op school gemaakt kan worden. Wie weet komt de gravin nog wel langs op school....



Les 3

Maak je lievelingsdier!



- Doel:** Als verwerking maken de leerlingen een werkstuk van hun eigen lievelingsdier. Een tentoonstelling van de dieren met eventueel een verhaal en een bezoek van de gravin en de ouders als afsluiting van het project.
- Vorbereiding/nodig:** Leg/zet onderstaande klaar:
 Wit en gekleurd papier A4;
 Kosteloos materiaal;
 Scharen;
 Potloden, kleurtjes, stiften, krijtjes;
 Lijm, nietmachine.
- Duur:** Maximaal 60 minuten.
- Activiteit:** Een werkstuk maken van je lievelingsdier. Er evt. iets over schrijven.



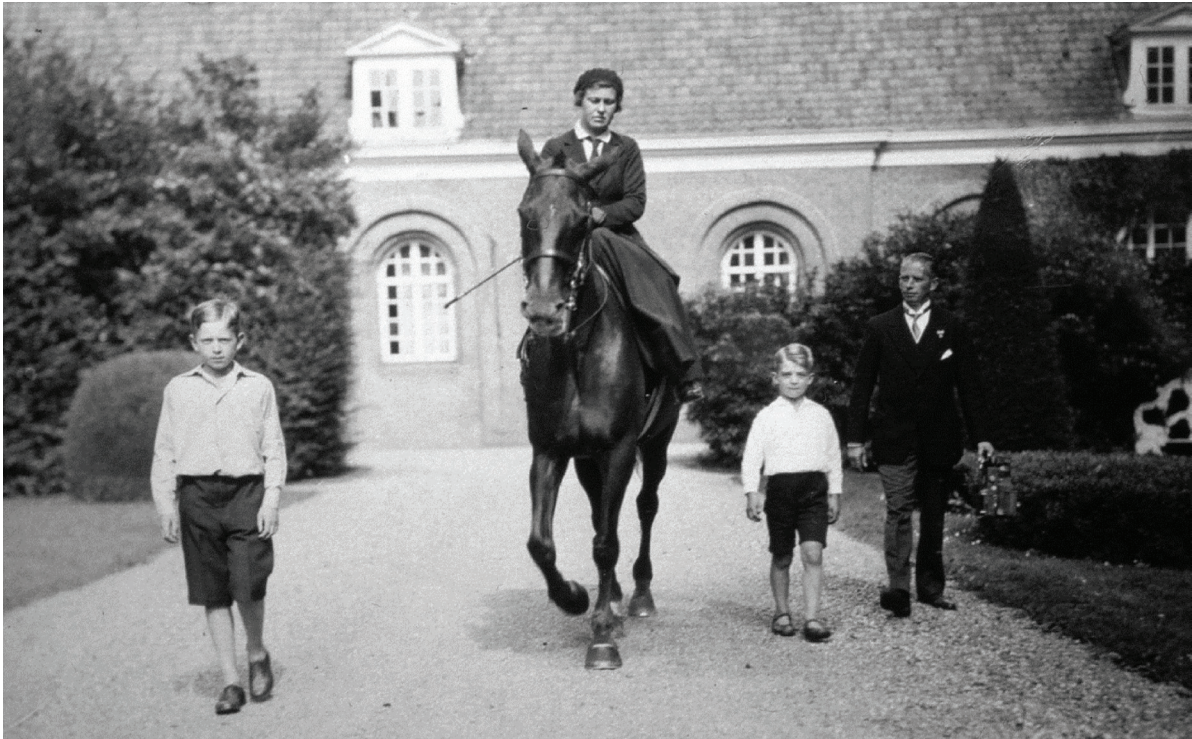
Lesverloop

Je brengt de voorgaande lessen in herinnering. De gravin had lievelingsdieren, maar wij ook! Op het digibord wordt bijlage vier getoond. Laten we eens goed nadenken hoe wij ons lievelingsdier zouden kunnen maken. Wat zijn allemaal onze lievelingsdieren? In de eigen groepjes kunnen de leerlingen aan de slag met het maken van het eigen lievelingsdier. Denk goed na wat je nodig hebt. Bedenk ook waarom dit dier je lievelingsdier is (schrijf het kort

op). Verzamel de spulletjes op je tafeltje en ga aan de slag!

Als de dieren klaar zijn komen ze bij elkaar op de 'Lievelingsdierentafel'. Eventueel wordt er een uitnodiging naar de ouders en de gravin gemaakt

Veel plezier!!



Een kaart van Gravin Elisabeth Ilseman- Van Aldenburgh Bentinck op Uranus

Dag lieve kinderen!

Hier zien jullie mij op de rug van mijn geliefde paard Uranus. Naast mij zien jullie mijn zoons en mijn man. Wij zijn niet meer van deze tijd. Deze foto is bijna 100 jaar geleden genomen, toen woonden wij op Kasteel Amerongen. Het was er erg fijn, vooral in de grote tuin. We hadden altijd veel dieren, want daar hielden we heel erg van.... Komen jullie eens een kijkje nemen bij ons? Het lijkt me leuk om jullie te ontmoeten!

Dag! Gravin Elisabeth van Aldenburgh Bentinck

Leerlingenwerkblad

Bij les 1

1. Elisabeth van Aldenburg Bentinck is geboren in 1892. Waar woonde zij?

.....

.....

2. Hier zie je Elisabeth op een
Wat weet je te vertellen over Elisabeth toen ze klein was?

.....

.....

.....



3. Eigenlijk was Elisabeth dus heel deftig en had ze een heel deftige familie... De tweede foto is van haar trouwerij. Waar staat ze? Omcirkel Elisabeth. Hoe heet het Kasteel waar ze woonde?

.....

.....

.....

.....

.....



4. Elisabeth hield heel erg van dieren. Ze verzorgde ze altijd heel goed. Dieren die ziek en zielig waren hielp zij. In de tuin is iets te zien dat te maken heeft met de dieren die op het Kasteel hebben gewoond. Wat wordt er bedoeld? Kijk maar eens naar foto 3 dat zijn

.....

.....



Leerlingenwerkblad

Bij les 1

5. Elisabeth werd wel de Gravin van de Hazenberg genoemd. Wat is de Hazenberg? Kijk maar naar deze foto. Wat wordt er bedoeld met: 'Op de Hazenberg is het altijd dierendag'?



6. Elisabeth heeft heel veel betekend voor dieren en wilde zielige dieren helpen. Behandelden we vroeger de dieren dan niet goed? Vertel wat je weet

7. Hoe is dat nu? Zijn wij nu wel goed voor onze dieren? Wat vind jij?

8. Maak op de achterkant een mooie tekening van Elisabeth met een van haar lievelingsdieren.

Antwoorden Leerlingenwerkblad

Bij les 1

1. Elisabeth van Aldenburg Bentinck is geboren in 1892. Ze woonden op Kasteel Amerongen vanaf eind 19e tot midden 20e eeuw.
2. Hier zie je Elisabeth op een ezel. Wat weet je te vertellen over Elisabeth toen ze klein was? Ze kon al heel vroeg paardrijden en ze hield erg van dieren. Ze heeft een heleboel broertjes, zij was de enige dochter. Haar moeder overleed toen ze nog heel jong was. Zij heeft toen veel taken overgenomen van haar moeder (gasten ontvangen bijvoorbeeld).
3. Eigenlijk was Elisabeth dus heel deftig en had ze een heel deftige familie....De derde foto is van haar trouwerij. Elisabeth ging trouwen met de Duitse vleugeladjutant van de (ex) keizer Wilhelm II, Sigurd von Ilseman. Ze trouwde met hem op 7 oktober 1920. Haar vader en de keizer staan ook op de foto.
4. Elisabeth hield heel erg van dieren. Ze verzorgde ze altijd heel goed. Dieren die verwaarloosd en ziek waren hielp zij. In de tuin is iets te zien dat te maken heeft met de dieren die op het Kasteel hebben gewoond. Wat wordt er bedoeld? Kijk maar eens naar foto 4 dat zijn dierengraven.
5. Elisabeth werd wel de Gravin van de Hazenberg genoemd. Wat is de Hazenberg? Kijk maar naar de laatste foto. Wat wordt er bedoeld met: 'Op de Hazenberg is het altijd dierendag'? De Hazenberg is een dierenasiel. Er wordt mee bedoeld dat de dieren er altijd heel goed verzorgd worden. Nu al meer dan 60 jaar!
6. Elisabeth heeft heel veel betekent voor dieren en organisaties die dierenleed tegen wilde gaan. Behandelden we vroeger de dieren dan niet goed? Vertel wat je weet: (Bijvoorbeeld) Vroeger werden honden en paarden veel meer gebruikt om te werken. Er waren hondenkarren, paard en wagen, ezel en wagen. Dieren werden niet zo als later in huis gehouden om ze goed te verzorgen. Ze hadden een taak. De kat werd gehouden om muizen te vangen, niet om mee te knuffelen...
7. Hoe is dat nu? Zijn wij nu wel goed voor onze dieren? Wat vind jij? Leg uit: Misschien is deze vraag geschikt voor een kleine discussie: we zijn heel goed voor onze huisdieren (katten, honden, konijnen, vissen, cavia's, vogels, enz.) maar zijn we ook zo goed voor varkens, koeien, kippen en schapen? ('varkensflats', kippen in te kleine hokken, enz...) Zijn we nu op de goede weg? Wat had Elisabeth van de varkensflats gevonden?
8. Een mooie tekening maken. Kan ook met krijtjes of met verf...Misschien leuk om de tekeningen op te hangen in de klas.

Mijn lievelingsdier



Er zijn heel veel verschillende dieren in dierenasiel De Hazenberg, maar toch voornamelijk honden en katten...

Wat is jouw lievelingsdier? Hoe heet hij of zij? En... hoe ziet jouw lievelingsdier er uit? Daar zijn we heel benieuwd naar hoor!

Maak een mooie tekening, schilderij of plakwerk van je lievelingsdier en maak er met elkaar een mooie tentoonstelling van in de klas of in de ontmoetingsruimte van jullie school.

Nodigen jullie je ouders en mij uit om te komen kijken naar de tentoonstelling?

*Heel veel plezier!
Gravin Elisabeth*

Informatie over de docenten en de locatie



Uitvoerend docent

Annet Werkhoven-Scherpel is historica en geschiedenisdocent. Zij heeft ruim 30 jaar ervaring in het basis-speciaal-en voortgezet onderwijs. Zij maakt projecten voor alle leeftijdsgroepen en voert ze ook (mede) uit. Dit doet ze vanuit het in 2007 opgerichte bedrijf De Werkhoven 'Geschiedenis voor u'. Annet's grote passie is de lokale geschiedenis, de eigen omgeving. Die geschiedenis zou bij iedereen, jong en oud, bekend moeten zijn. Ze stelt zich graag tot doel dit te bereiken.

Zie voor overige activiteiten:

www.dewerkhoven.nl
info@dewerkhoven.nl

Locatie: Arnhemsebovenweg 243
3971 MH Driebergen-Rijsenburg

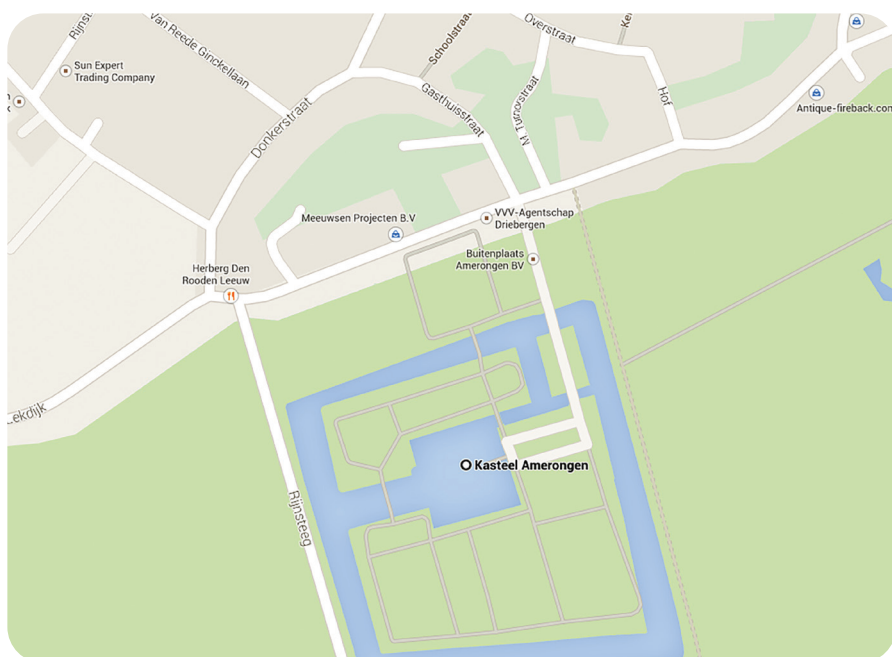
Kasteel Amerongen

Locatie: Drostestraat 20
3958 BK Amerongen

Tel: 0343-563766

www.kasteel-amerongen.nl
info@kasteel-amerongen.nl

Kasteel Amerongen is een uniek historisch complex van kasteel, interieur en tuin van grote culturele en landschappelijke waarde. De Stichting Kasteel Amerongen is verantwoordelijk voor de instandhouding en openstelling van het unieke 17e-eeuwse erfgoed Kasteel Amerongen. De Stichting rekent onder andere tot haar opdracht om het ensemble voor een zo breed mogelijk publiek open te stellen. Heel veel vrijwilligers zijn verbonden aan de Stichting om dit doel te bereiken. Voor dit project zijn leden van de educatiewerkgroep, onder andere José Willers, Tineke Camps, Caroline Piso, Megteld Leenheer en Heleen Snijders, nauw betrokken bij de ontwikkeling en uitvoering van de belevingsles op locatie.



Elisabeth van Aldenburg Bentinck (1892-1971)

De gravin van de Hazenberg

Elisabeth Mechtild Maria Sophia Louise gravin van Aldenburg Bentinck werd op 31 mei 1892 geboren op kasteel Amerongen. Zij was het derde kind en de enige dochter van de zes kinderen die Godard van Aldenburg Bentinck en Augustine gravin van Bylandt kregen. Elisabeth trouwde op 7 oktober 1920 met Sigurd von Ilseman. Ze kregen drie zoons. Met een korte onderbreking heeft zij haar leven lang op kasteel Amerongen gewoond. Zij overleed op 15 februari 1971.

Elisabeth is opgegroeid in een heel belangrijke familie, een familie die banden had met de koninklijke familie. Al eeuwen lang was haar familie verbonden met het landgoed en met de omgeving van Amerongen. Elisabeth heeft altijd haar best gedaan om een goede kasteelvrouw te zijn en om haar familie eer hoog te houden.

Daarnaast groeide zij natuurlijk op in een heel mooi gebied. Bossen, landerijen en water in de directe omgeving.

Haar vader hield erg van paarden en die liefde bracht hij over aan Elisabeth. Al heel jong kon Elisabeth paardrijden. Ook zorgde zij heel goed voor alle huisdieren van het kasteel. Zo konden de katten door speciale gangen en poortjes vrij in en uit lopen! Dat was in die tijd heel ongewoon. Elisabeth zorgde er ook voor dat, als de dieren doodgingen, ze netjes in de tuin begraven werden. Met een echte steen op hun graf. Opvallend is dat ook (ex) keizer Wilhelm II, die een tijdlang op kasteel Amerongen logeerde, later ook bij Huis Doorn (waar hij ging wonen) dierengraven liet maken voor zijn lievelingsdieren.

Elisabeth werd al heel jong lid van de dierenbescherming. Ze vond het heel erg als er dieren mishandeld werden. Dames met zeehondenbont sprak zij ook aan, ze vond het maar niks, zo'n 'tweedehandsjas'.

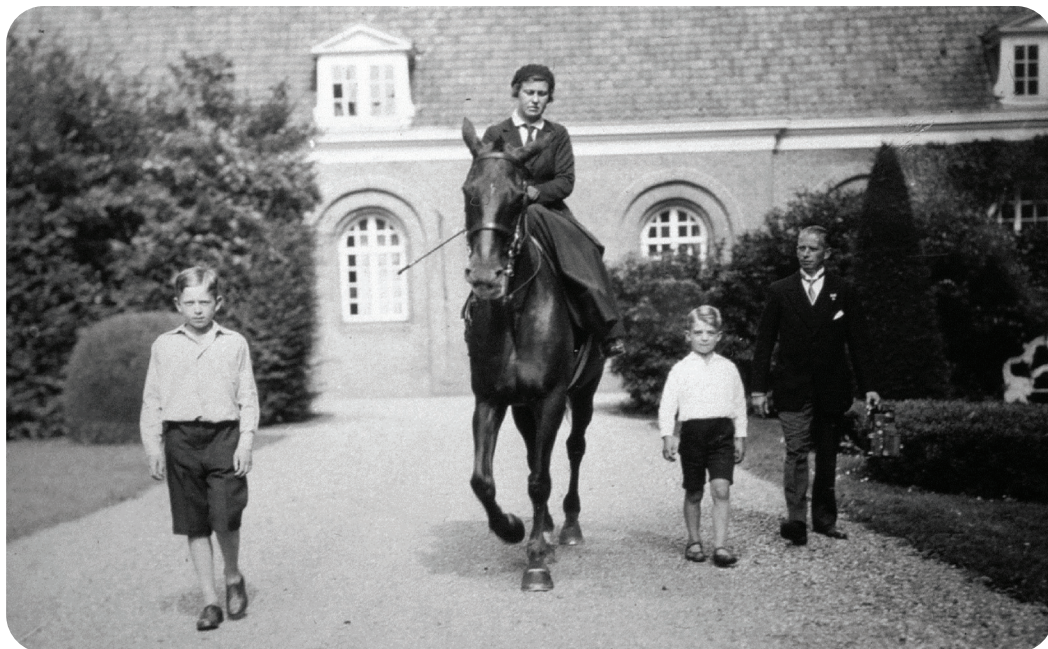
De moeder van Elisabeth stierf al in 1916. Elisabeth heeft haar sindsdien als kasteelvrouw vervangen. (Haar vader trouwde nooit meer.) Dat was best een grote taak voor Elisabeth, ze was immers nog maar 23 jaar. In 1918 kwam keizer Wilhelm II van Duitsland naar Amerongen, hij was gevlucht voor zijn eigen volk. Hij kreeg de schuld van de Eerste Wereldoorlog. Hij bracht veel militairen mee om hem te beschermen, waaronder Sigurd von Ilseman. Elisabeth en Sigurd werden verliefd op elkaar en twee jaar later zijn ze getrouwd. Van keizerin Auguste Victoria kreeg Elisabeth een heel bijzonder cadeau: haar lievelingspaard Uranus. Uranus werd ook het lievelingspaard van Elisabeth. Toen Uranus stierf kreeg hij een prachtig paardengraf in de tuin.

Elisabeth maakte gebruik van haar hoge komaf om voor dieren een beter leven te bewerkstelligen. Zo zorgde zij er voor dat de 'kettinghond' werd afgeschaft en dat verwaarloosde en mishandelde paarden uit Indonesië opgekocht werden en in speciale kampen aan konden sterken en verpleegd worden. Natuurlijk werkte ze samen met heel veel andere mensen die hetzelfde vonden als zij.

De Tweede Wereldoorlog was voor Elisabeth erg ingewikkeld. Haar zoons moesten in dienst in Duitsland bijvoorbeeld en kasteel Amerongen moest onderdak bieden voor militairen. Haar vader en de Duitse keizer waren aan het

Elisabeth van Aldenburg Bentinck

(1892-1971)



begin van de oorlog overleden. Sigurd, die al die tijd de adjudant van de keizer was geweest, moest de boel op Huis Doorn regelen en Elisabeth had haar handen vol aan kasteel Amerongen.

Toen Sigurd in 1952 stierf wierp Elisabeth zich helemaal op de zorg van de dieren. Steeds meer mensen kwamen naar kasteel Amerongen om hun zieke dieren door haar te laten behandelen. Uiteindelijk liep het op het kasteel toch een beetje uit de hand. Waar moest ze al die dieren laten?

Er kwam een organisatie aankloppen, Stichting Amivedi, die een dierenasiel in Den Haag had opgericht. Zij wilden graag 20 ha voor een dierenasiel in de omgeving van Amerongen. Dat vond Elisabeth een goed idee. Het land dat zij beschikbaar stelde lag op een helling van de Amerongse berg die van oudsher De Hazenberg werd genoemd. Hier verrees in 1955 (60 jaar geleden dus!) een eerste dierenasiel, in een kinderkuisje afkomstig uit het park van Huis Doorn. Het dierenasiel kreeg de naam:

Stichting Nationaal Dierenpark De Hazenberg. Het asiel was (en is) bestemd voor zwerfdieren en de bedoeling was en is om de dieren weer een nieuwe baas te geven als ze weer opgeknapt zijn.

In 1956 kon er een nieuw gebouw worden neergezet op De Hazenberg. Elisabeth had geld ingezameld met tuinkeuken bij het kasteel, maar ook de bloemencorso in Leersum leverde geld op.

Elisabeth Bentinck was een bijzondere bewoonster van onze regio. Ze heeft in ons hele land een grote invloed gehad in verband met de kijk op dierenwelzijn. Ze wordt daar alom voor geprezen. Elisabeth is gestorven in 1971. Sindsdien is kasteel Amerongen ook niet meer bewoond door de familie...